

PLANTFORM

exposition / lancement d'édition / conférences

MAUVAISES HERBES & PAYSAGE URBAIN



sur une proposition de
Morgane Porcheron & Sirine Ammar

à
LA FABRIQUE MADE IN BAGNOLET
14 /06 /18 au 24 /06 /18
& VILLA BELLEVILLE
05 /07 /18 au 08 /07 /18
prochainement à
GARAGE MU

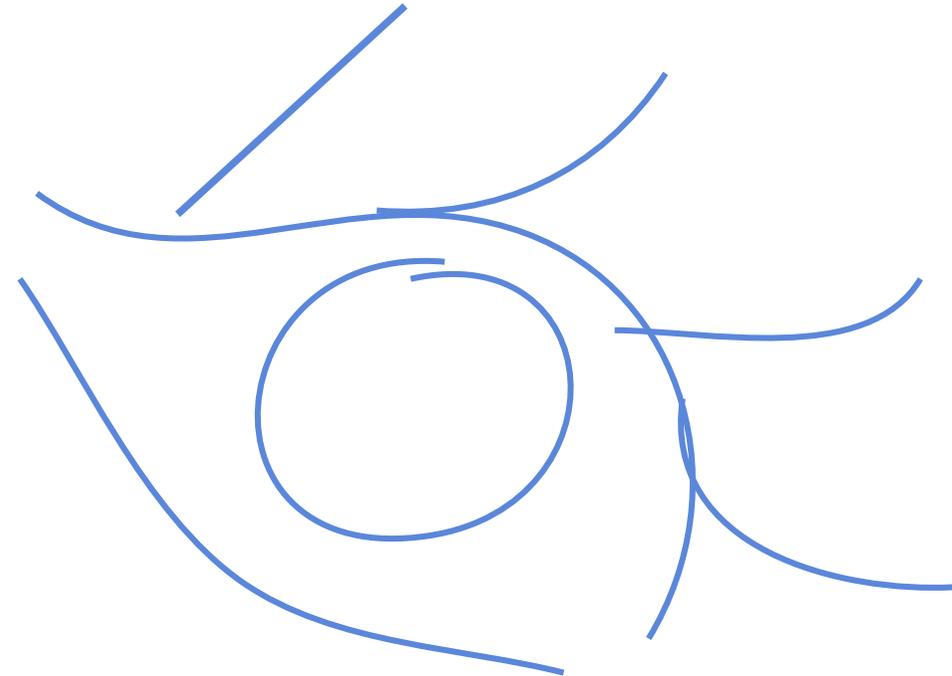


La Fabrique made in Bagnolet
11 rue Paul Vaillant Couturier
93170 Bagnolet

*«Si construites que soient les villes, elles ne sont
jamais totalement artificielles».*

Augustin Berque

Plant Form est un projet qui veut mettre en lumière la magie discrète et feutrée qui opère dans les villes. Les mauvaises herbes sont un éco-symbole au sein du paysage urbain. Elles sont le pont entre "la réalité factuelle de l'environnement et la réalité sensible du paysage". Nous pensons que cette nature urbaine est essentielle à l'environnement de l'homme et crée l'urbanité d'une ville.



Le projet «Plant Form - Mauvaises herbes & paysage urbain» est en même temps une exposition, une édition et un cycle de conférences-performances. Nous prenons comme point de départ les mauvaises herbes. Cela peut sembler étrange, c'est vrai, mais il nous semble important à travers notre pratique artistique de pointer du doigt des éléments anodins, de ce qui fait notre monde au quotidien.

Une flore invisible, laissée de côté, se développe dans les milieux hostiles que sont les friches urbaines ou même simplement, à nos pieds, sur les trottoirs. Ces plantes, invasives ou adventices, sont des habitantes des sols urbains et se sont adaptées à la ville et ses évolutions. Imperceptibles mais omniprésentes, elles font partie intégrante du paysage. Ces mauvaises herbes malmenées par les piétons sont autant butinées et pollinisées que les plantes chéries de nos balcons.

Ce projet veut mettre en valeur la magie qui opère sur nos territoires urbanisés, qui ont laissé, finalement, peu de place à la nature. Celle-ci nous montre, une fois encore, qu'il est difficile de la contrôler et qu'elle est capable de transformer tout ce qu'elle touche en énergie.

La mise en espace sera divisée en deux parties : la première sera «l'exposition», composée d'installations et de sculptures; la seconde sera le «laboratoire» comprenant des œuvres, des images d'archives, des photographies, l'édition et accueillera des conférences - performances - discussions autour du thème du projet.

«Plant Form - Mauvaises herbes & paysage urbain» prendra donc une forme plastique par des interventions artistiques (installations, sculptures, photographies, performances) mais également mettra en lumière les recherches et sujets d'observation de scientifiques, physiciens, urbanistes, architectes, historiens d'arts, chercheurs, etc. à travers des textes, des rapports d'études, des images présentés dans l'édition mais également par des conférences. Leurs regards et approches appliquées nourriront le projet et l'ouvrira vers de nouveaux axes de recherches et de pensées.

une exposition / une édition / des performances / des conférences



Photographie tirée du livre «Flore des friches urbaines»
par Audrey Muratet, Myr Muratet et Marie Pellaton

Notre duo de commissaires se forme aux Beaux-Arts de Paris en 2015 alors que nous partageons le même atelier. Notre amour commun pour la sculpture et les matériaux bruts nous amène à nous questionner sur la mise en espace des volumes. Nous nous sommes donc naturellement porté sur la façon dont s'articulent les oeuvres entre elles et dans les lieux dans lesquels elles sont exposées.

Nous organisons notre première exposition «Process in-situ» en tant que curatrices et artistes en 2016, au DOC, présentant le travail de neuf artistes autour de la question du processus de création ainsi qu'une édition aux contributions diverses de musiciens, philosophes, théoriciens, etc.

En 2017, nous montons le projet «deplace emplace» au Point Ephémère. Nous souhaitons cette fois porter une réflexion sur la spatialisation des oeuvres en superposant le temps de l'exposition à celui de l'installation, la disposition des volumes évoluant sur tout le temps de l'exposition.



**Morgane
Porcheron**

« Je récolte des éléments liés à notre espace environnant, puis j'élabore une archéologie du quotidien. Les fondations de l'habitat, ses strates, les composants dissimulés mais essentiels de l'architecture font partie des formes que j'exploite. Pour cela, j'utilise des processus techniques classiques que je fais basculer par l'utilisation de matériaux bruts : l'aspect final des pièces le révèle. L'usage habituel des matériaux industriels s'y voit détourné. Dans mes compositions, nées de protocoles qui se superposent et d'éléments qui se confrontent, se joue une double tension : l'ambivalence entre l'artisanat et la manufacture, un va-et-vient entre l'intervention de l'homme sur la nature et la constance de celle-ci à reprendre ses droits».



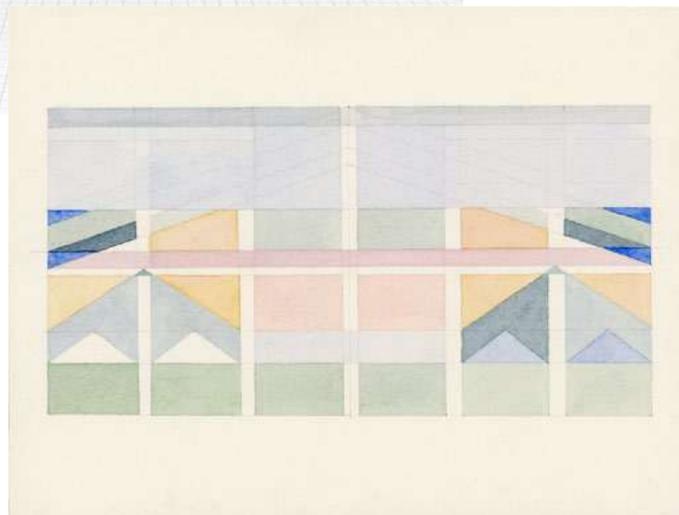
**Sirine
Ammar**

« Mon travail pose des questions relatives à l'espace, au vide, à l'invisible et à l'invu. Peut-être même de l'impossible. À travers la sculpture, la photographie et la vidéo, dans une quête de réduction et une recherche de la forme pure, je travaille les formes par la matière, les invente, les pose et les oppose. Avoir un regard sur la façon dont elles prennent vie et se répondent, se comportent les unes avec les autres dans l'espace et la façon dont nous sommes réactifs à elles sont des problématiques récurrentes dans mon travail ».

Les artistes invités



Simon Boudvin



Victoire Desprez



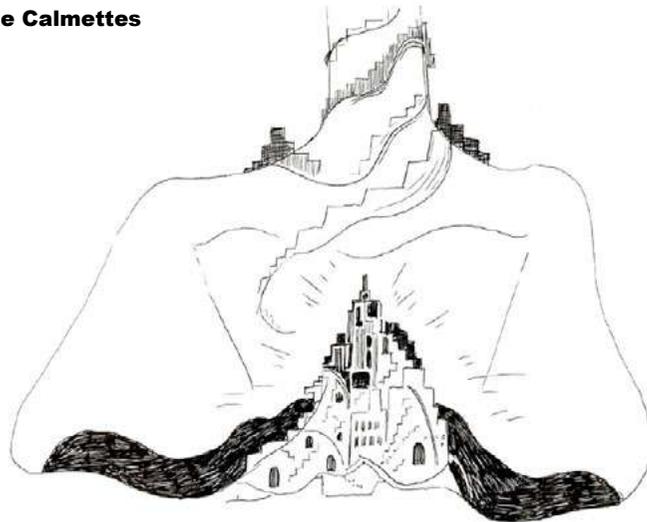
Charlie Jeffery

Les artistes invités

la suite



Tiphaine Calmettes



Eléonore Geissler



Jonas Fadrique

(liste exhaustive)

Les artistes invités

elles aussi!

Morgane Porcheron



Sirine Ammar



Sirine Ammar



Morgane Porcheron

L'édition & le Labo

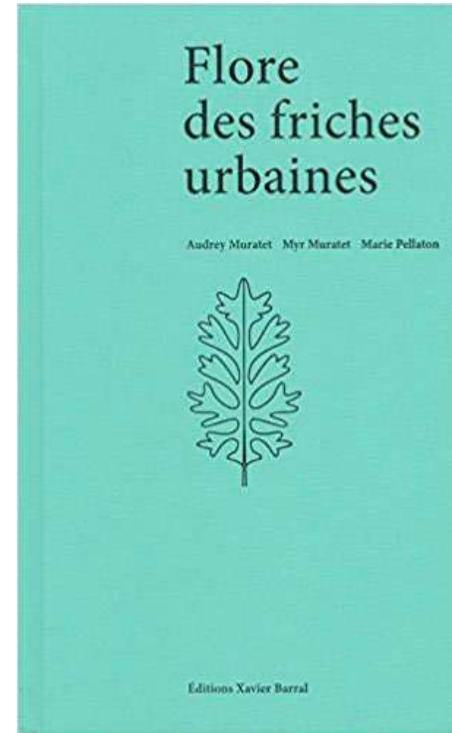
Le «laboratoire» comprendra des oeuvres, des images d'archives, des photographies ainsi que l'édition. Il accueillera des conférences, des discussions et des performances autour du thème de l'exposition. Nous cherchons des intervenants qui peuvent avoir un point de vue sur notre sujet qui le mènerait vers des horizons poétiques et cartésiennes.



Monique Jeudy-Ballini
Ethnologue - Chercheuse
au CNRS



Didier Semin
Historien d'art - Ancien
directeur des études des
Beaux-arts de Paris



Audrey Muratet
Botaniste - Docteure en
écologie de l'université
Pierre et Marie Curie



Richard Mabey
Ecrivain & maître de
conférences



Pierre Bergounioux
Ecrivain d'art, sculpteur et
professeur de lettre

« L'artiste, s'il fallait résumer d'un mot son travail, l'artiste déplace l'accent. Il renverse l'assertion de Montesquieu. Il détourne son regard de ce qui retient les nôtres et le porte sur ce que nous ne voyions même pas (...)»

Extrait de «**Brouilles**»



Augustin Berque
Géographe, orientaliste,
et philosophe français



Jacques Tassin
Ecologue et biologiste au
CIRAD



«*Ailanthus Altissima*», poster



Simon Boudvin
Artiste et architecte



Clément-Noël Douady
Urbaniste, écrivain et
poète

«Notre soucoupe est enfin
parvenue au voisinage de la
planète «Terre», et les premières
mesures techniques effectués
au cours de plusieurs rotations
nous permettent de formuler
d'intéressantes observations».

Extrait du «Rapport d'un martien»



Tiphaine Calmettes
Artiste - Sculptrice et
performatrice



Victoire Desprez
Artiste - Illustratrice et
tailleuse de pierre



Michel Lussault

Géographe français et professeur à l'ENS Lyon

«Année après année,
Derrière les jardinés
Les innatendues apparitions (...))»

Extrait du poème «Jardin sur pattes»



Johan Rols

doctorant à l'EPHE,
mention Religions et
Systèmes de pensée



Eléonore Geissler

Artiste et illustratrice -
Investigatrice sur le
monde extra-terrestre



Yona Friedman

Architecte, artiste et socio-
logue français



Jules Vulont

Graphisme & façonnage
de l'édition



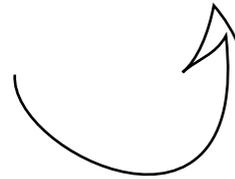
Esther Michaud
Designer diplômée de
l'ENSAD Paris



Alice Lejeune
Artiste photographe
étudiante à l'ENSAD Paris



Jonas Fadrique
Artiste plasticien



Sirine Ammar
Artiste plasticienne &
commissaire d'exposition



Morgane Porcheron
Artiste plasticienne &
commissaire d'exposition



PLANT FORM

exposition / lancement d'édition / conférences

La Fabrique made in Bagnolet

14 /06 /18 - 24 /06 /18

MAUVAISES HERBES & PAYSAGE URBAIN



←
notre
Carte
postale

Merci !

www.morganeporcheron.com

www.sirineammar.com