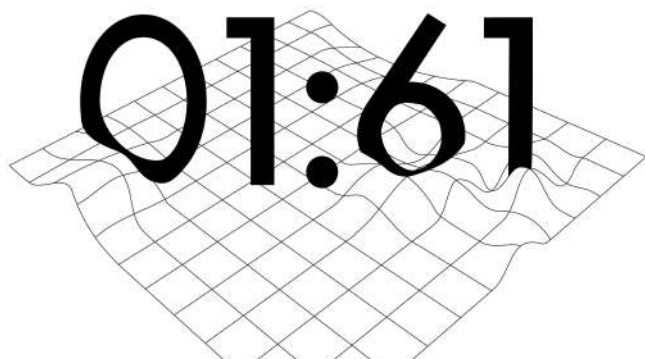


DOSSIER DE PRESSE



SONAMBULE

Exposition collective

18-21 juin 2021

Montreuil

Commissariat

collectif 1heure61

Parcours entre 6 ateliers

Atelier Âme Nue

Collectif S.P.O.R.T.S

Atelier Flamme

Atelier Mama Goose

Atelier Fiasco

Atelier Le Midi

Avec

Valentin Abad

Anne Bravy

Léticia Chanliau

Ekaterina Costa

Claire-Marie Dejean

Benjamin Dosgheas

Léa Dumayet

Léa Duronsoy

Mélanie Feuvrier

Valentine Franc

Adrien Fricheteau

Brieg Huon

Jeong-Soo Joh

Hélène Kelhetter

Pierre Klein

Roxane Leboucher

Samuel Lecocq

Camille Leherpeur

Clara Levieuge

Chloé Macary-Carney

Marion Maimon

Galatée Martin

Meaghan Matthews

Silvana Mc Nulty

Esther Michaud

Virginie Moly

Fanny Muller

Lisa Ouakil

Fantine Perez

Giancarlo Pirelli

Morgane Porcheron

Carine Prache

Maéva Prigent

Clément Salzedo

Marie-Yaé Suematsu

Antoine Vallé

Louise Vendel

Andrea Villa

Juliette Zakowetz

Alexandre Zhu

Communiqué de presse

Avec les Artistes

Valentin Abad,

Anne Bravy,

Léticia Chanliou, Ekaterina Costa
Claire-Marie Dejean, Benjamin Dosgheas

Léa Dumayet, Léa Duronsoy, Mélanie Feuquier
Valentine Franc, Adrien Fricheteau,

Brieg Huon, Jeong-SooJoh,
Hélène Kelhetter, Pierre Klein,

Roxane Leboucher, Samuel Lecocq,
Camille Leherpeur, Clara Levieuge,

Chloé Macary-Carney

Marion Maimon, Galatée Martin,
Meaghan Matthews,

Silvana Mc Nulty, Esther Michaud,
Virginie Moly, Fanny Muller,

Lisa Ouakil,

Fantine Perez,

Giancarlo Pirelli,

S
Morgane

Porcheron,

S

Carine
Prache,

Maéva

Prigent,

La musique peut-elle prendre une forme
tangible ? À la clé : une balade
déroutante où œuvres plastiques,
musique et performances
s'entremêlent, quatre
jours durant, dans
l'écosystème
de Montreuil.

A

M

Cet événement
sera adapté

B

aux normes

sanitaires

En
réaction
à la mise
à l'arrêt de

la culture, le collectif curatorial
1heure61 s'associe à 6 ateliers
d'artistes pour vous proposer
une exposition-parcours réunissant
40 artistes de la scène montreuilloise.
Pensée comme un parcours ondulatoire,
Sonambule propose de mettre en
regard le sonore et le visuel, en
repensant le format classique de
l'exposition. Au cœur de cette balade,
une déambulation guidée par le son,
et des œuvres qui se muent au contact
de la musique. *Sonambule* est hybride,
mutante et mouvante. Elle explore l'idée
d'un temps synchrone : simultanément,
chaque atelier sera le théâtre d'une rencontre
entre des œuvres et une musique spécifiquement
choisie pour l'espace, de Hildegarde à Plantasia,
en passant par Aphex Twin.

Et pour pousser la résistance et la synergie
collective, cet événement fait voyager les œuvres
d'un atelier à un autre. Curieux sens dessus dessous
qui appelle à penser autrement les manières de voir
et de faire l'art. L'exposition ouvre des questionnements
multiples : quelle forme peut emprunter une "exposition
vivante" ? Quelles images le son fait-il naître ?

La musique peut-elle prendre une forme
tangible ? À la clé : une balade
déroutante où œuvres plastiques,
musique et performances

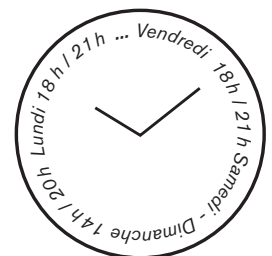
s'entremêlent, quatre
jours durant, dans

l'écosystème
de Montreuil.

U
en vigueur.

L

E



Clément Salzedo, Antoine Vallé, Andrea Villa,
Marie-Yaé Suematsu, Louise Vendel, Juliette Zakowetz
et Alexandre Zhu.

À propos du collectif

1heure61

Notre démarche curatoriale

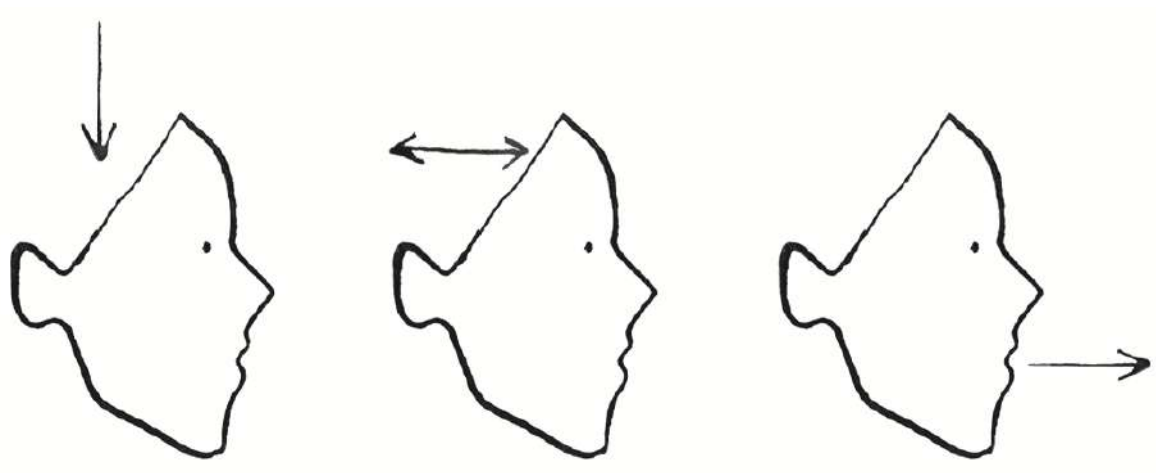
Nous envisageons le commissariat d'exposition sur un modèle collaboratif au sein duquel les curateur·rices ne font pas figure d'autorité. Nous considérons que nos expositions se forment dans le dialogue qui s'établit entre les artistes et les commissaires, ainsi qu'entre les artistes expo sé·es. C'est dans cette dernière optique que nous réalisons uniquement des expositions collectives.

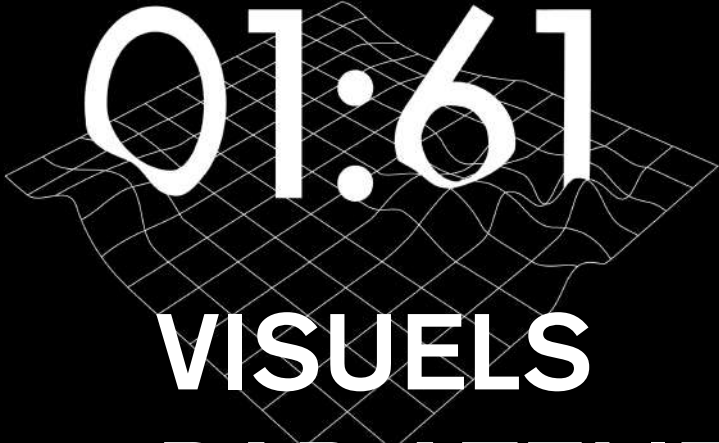
Nous cherchons à faire sortir les visiteur·euses de l'attitude passive souvent sous-entendue face aux œuvres d'art. Les expositions du collectif cherchent à creuser des aspects sensoriels, par-delà la vue, via la possibilité de sentir certains travaux par le toucher ou l'odorat. Nous aimons également collaborer avec des musicien·nes pour solliciter l'ouïe tout au long de la visite. L'exposition est pour nous une forme vivante : à chaque visite, à chaque échange, à chaque lecture, elle se mue un peu plus.

Nous effectuons un travail de recherche autour de chaque exposition, dans le but de produire et d'enrichir leur lecture. Nous sommes attachées à l'idée que chaque exposition donne naissance à une trace écrite, à travers un travail d'édition et la création d'un objet simple accessible à tou·tes.

De l'art et des sciences

Très souvent, l'art et la science ne se rencontrent pas dans les esprits. Chacun de ces domaines peut même sembler inaccessible aux non-spécialistes. Notre collectif souhaite mettre en avant les correspondances qui existent entre ces deux disciplines dans la création contemporaine, en ancrant ses réflexions dans une actualité concernant tout le monde, initié·es ou non de ces deux champs. Il nous importe énormément que nos expositions se forment autour de sujets qui ne soient pas l'exacerbation d'un entre-soi du monde de l'art, mais au contraire des moyens d'en sortir.





01:61

VISUELS

PAR ATELIER

Atelier Âme Nue



**Esther Michaud, *Patient*
2.28_0120, 2020**

Acier, bois, cuivre, broderie, PVC, néon,
gélatine
30x30x160cm



Valentin Abad, *Le futur est passé*, 2019

Acier galvanisé, cp tébopin, mousseline
dégradée
250*100*50 cm



**Alexandre Zhu, *Leviathan IV*,
2021**

Charbon sur papier, 60x80 cm



**Juliette Zakowetz, *Le jardin*,
2020**

Carreaux de céramique, émail



**Meaghan Matthews, *SHUI, ou
la mécanique des fluides*,
2017**

Vidéo, 3'06



**Morgane Porcheron, *Tetris
végétal*, 2021**

Béton, acier, plantes, terreau et billes
d'argile, env. 119 x 28 x 196 cm, © Vincent
Nageotte

Collectif S.P.O.R.T.S



Lisa Ouakil, *Une rencontre*, 2020

Huile sur toile, 116x89 cm



Virginie Moly, *Sans titre*, 2020

[détail], matériaux divers



Silvana Mc Nulty, *Sans titre*, 2021

Savon, dimensions variables



Giancarlo Pirelli, *Sans titre (Froth)*, 2019

Acrylique sur toile, 80x60cm



Clément Salzedo, *Sans titre*, 2021

[Extrait] Vidéo expérimentale (production en cours)



Adrien Fricheteau, *Le triomphe du collectif*, 2020

[Détail] Huile sur toile, 270x210 cm

Atelier Flamme



Mélanie Feuvrier, *Le bureau*, 2018

Photographie à la chambre, 165 x 122 cm



Valentine Franc, *Alba et les oiseaux*, 2020

Film, 17.30 min



Louise Vendel, *Portraits croisés*, 2020

Fusain et encres sur papier, 120 w 75 cm, dimensions variables, vue d'installation



Samuel Lecoq, *Le jeu de la fugue : I, II, III, IV*, 2019

Film, 18 min



Léticia Chanliou, Chloé Macary-Carney, *Ascenseurs et technicien.ne.s*, 2021

Jeu de société, matériaux divers



Carine Prache, *Dodes' Kaden*, 2014

Basé sur le film du même titre, par Akira Kurosawa, peinture à l'huile sur papier, 50 x 32,5 cm

Atelier Mama Goose



Léa Duronsoy, Sans titre, 2017

Acrylique sur toile, 21x29.5 mc



Roxane Leboucher, Sans titre, 2019

Collaboration avec Baema T Boa, marque de vêtements en matières upcyclées, photographie par Mical Valusek / stylisme par Célia Moutawahid



Marion Maimon, Feu, 2017

Set Camille Lichtenstern, photographie



Fanny Muller, Sans titre, 2021

Sérigraphie et peinture, dimensions variables



Hélène Kelhetter, Entre Ciel et Terre Fig.22, 2019

Céramique blanche émaillée, 20x20cm.
Photo : Thibault Juvenielle.



Anne Bravy, Sans titre, 2021

Crayon sur papier, dimensions variable

Atelier Fiasco



Jeong-Soo Joh, Sans titre,
s.d., matériaux divers, dimensions
variables



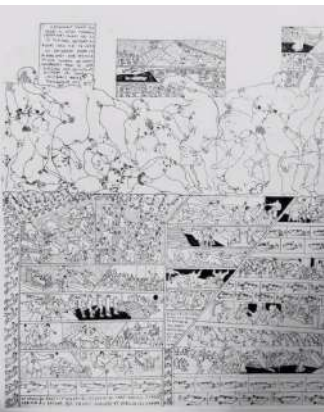
**Marie-Yaé Suematsu, *La
femme au bouquet
d'oiseau*, 2020**
Grès peint, 27 x 16 cm



Camille Leherpeur,
***La Nouvelle Galatée*, 2021,**
Laque sur résine, 90x40x30 cm, vue
d'artiste



Clara Levieuge, Sans titre,
s.d.,
Tissage, matériaux divers



**Fantine Perez, *La symphonie
des cerveaux*, 2015**
Gravure, eau-forte



Benjamin Dosgheas,
***Rocher*, 2021**
Porcelaine, 13 x 12,5 cm



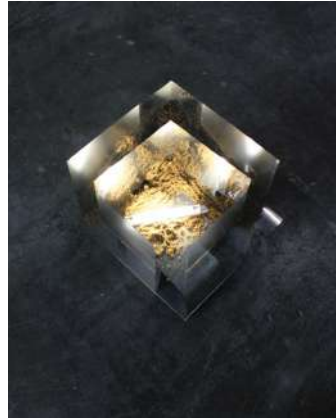
Galatée Martin, Sans titre,
2018,
Installation [détail] réalisée lors de son
projet de diplôme à la Gerrit Rietveld
Academie

Atelier Le Midi



Léa Dumayet, *Apostrophe*, 2019,

Cuivre, caoutchouc, pierre meulière, dimensions variables



Maéva Prigent, *Sans titre*, 2017

Verre, plexiglas, miroir sans tain, sable, néon



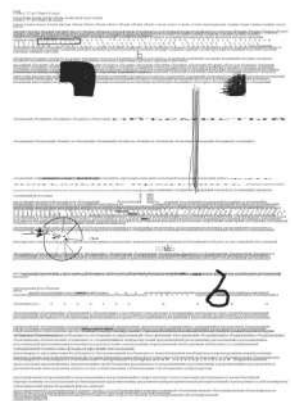
Brieg Huon, *Chapitre 1 : les multiples vies de Harmon Davis*, 2021,

Instrument de musique, installation à activer, matériaux divers, dimensions variables




Pierre Klein, *Sans titre*, 2021

Matériaux divers, dimensions variables



Ekaterina Costa, *The Silent Letter*, 2017

Poème visuel, 200x70 cm



01:61

AUTOUR

DES

EXPOSITIONS

Événements satellites

Performance

Samedi 19 juin, 16h-19h

Atelier Le Midi



*Chapitre 1 : les multiples
vies de Harmon Davis*

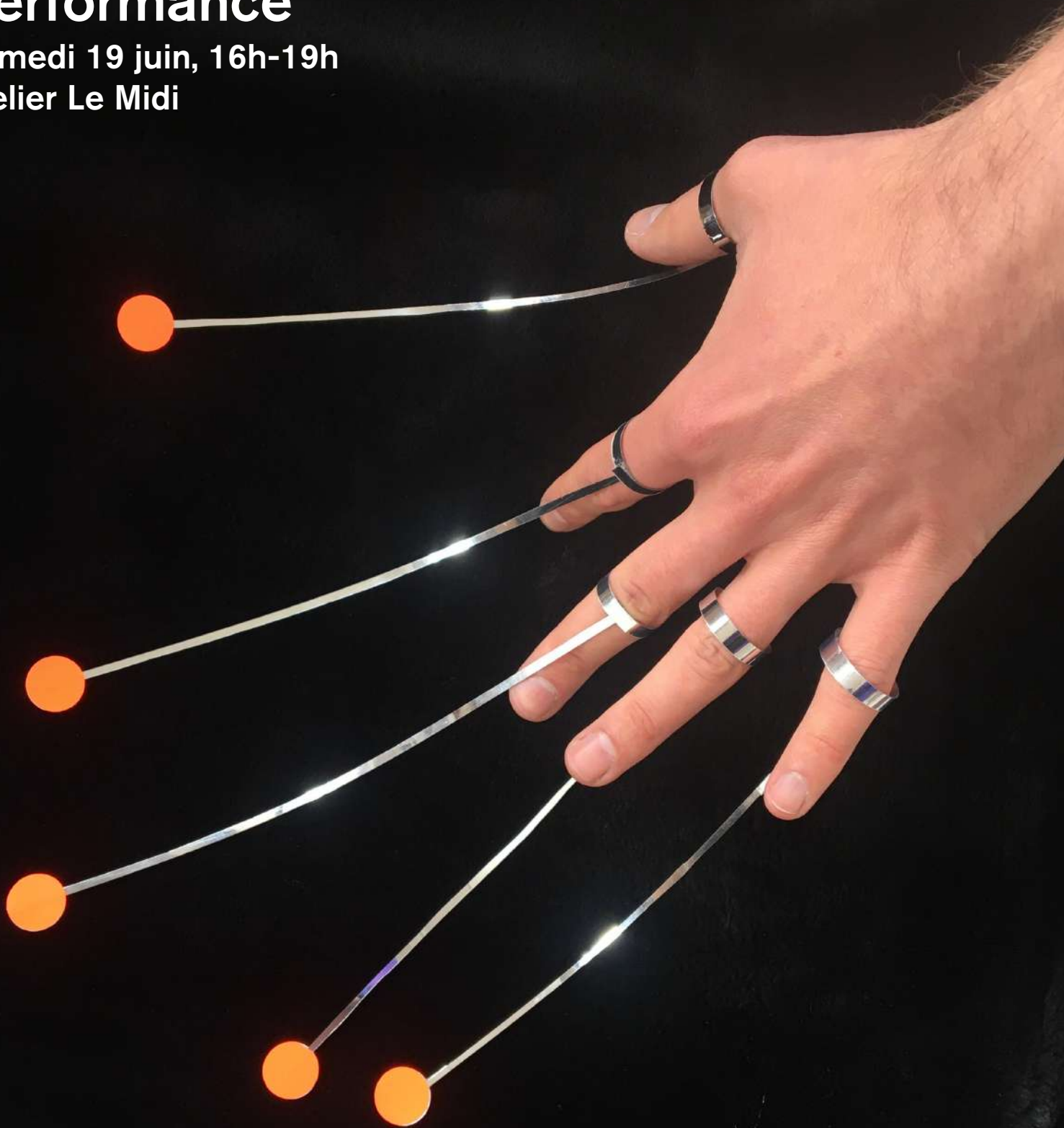
Brieg Huon

Événements satellites

Performance

Samedi 19 juin, 16h-19h

Atelier Le Midi



Feux d'artifice

Performeur Antoine Vallé

Mise en scène Pierre Klein

Costumes Galatée Martin

Événements satellites

Projections

Tout le week-end

Atelier Flamme



Alba et les oiseaux

Valentine Franc,
2020, 17.30 min



Et un film de
Samuel Lecocq

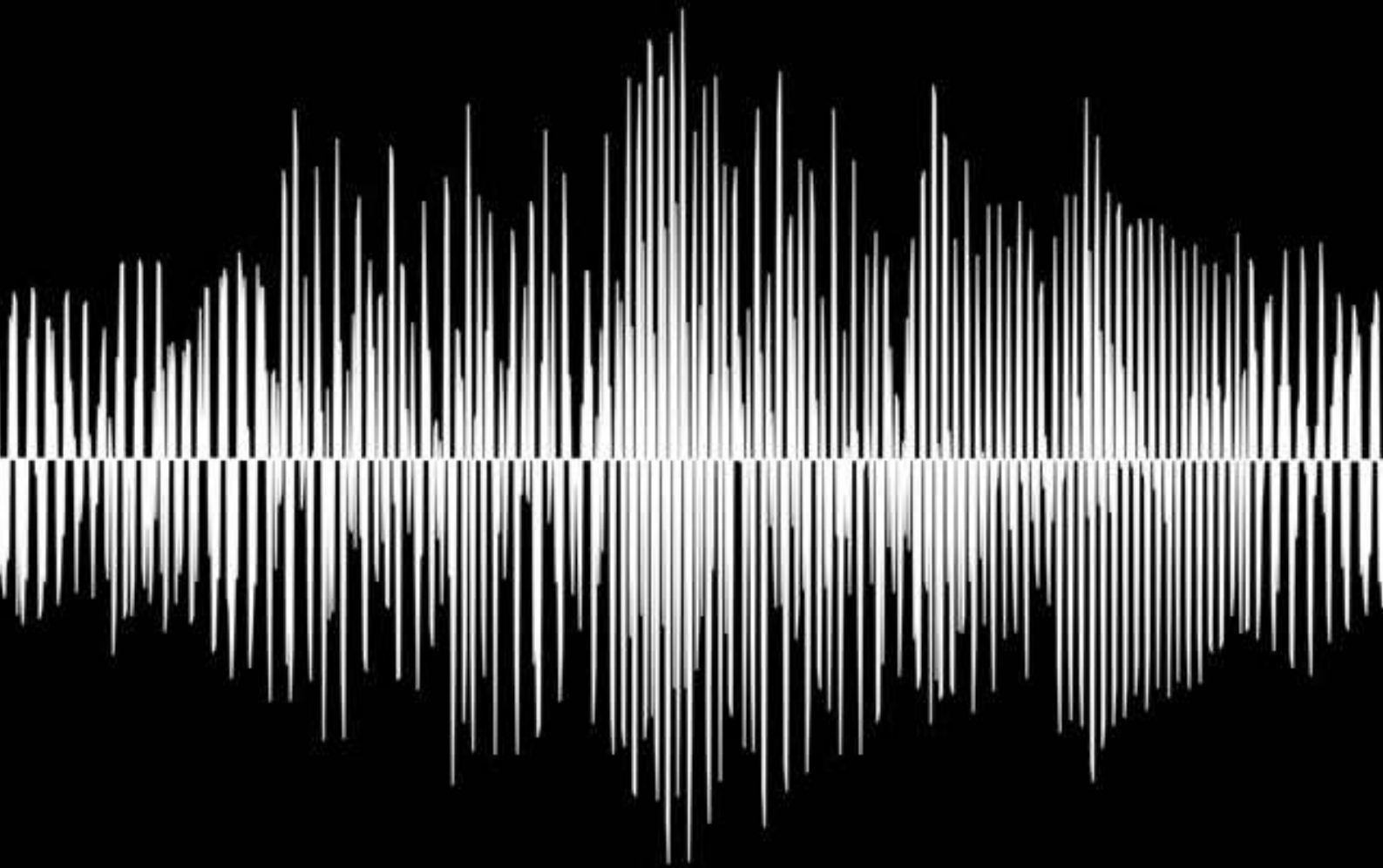
Événements satellites

Concert

Lundi 21 juin

À partir de 18h

Atelier Mama Goose



Performance musicale

Lisa Ouakil

Dans le respect des normes sanitaires en vigueur

Infos pratiques



Lieux

Collectif S.P.O.R.T.S
Atelier Flamme
Fiasco
Atelier Mama Goose
Atelier le Midi
Âme Nue ateliers

Adresses

70 rue Beaumarchais
36 rue Gaston Lauriau
6ter rue Galilée
54 rue des Hanots
56 rue du Midi
90 rue du Midi

Contacts

@collectifs.p.o.r.t.s
@flamme_atelier
@atelierfiasco
@atelier_mama_goose
@atelierlemidi
@ame_nue_ateliers

Ouverture : du 18 au 21 juin 2021.

Vernissage le 18 juin 2021 à partir de 18h dans tous les ateliers, dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Jauges établies à l'entrée de chaque atelier.

Contact presse : 1.61.collectif@gmail.com