

# Clôture

06 / 2016 - 06 / 2019

exposition rétrospective visible du 19 au 22 juin 2019 - Arondit

## 1- Sirine Ammar

ammar.sirine@gmail.com

www.sirineammar.com

*Upside down* - 2019

Toile cirée et pieds en acier

Dimensions variable

1 400 euros

-



## 2- Aude Anquetil

aude.anquetil@gmail.com

*Elie, l'Aigle* - 2019

huile sur toile

25 x 34cm

collection Nicolas Milhé

-



## 3- Clément Balcon

balconclement@gmail.com

www.clementbalcon.fr

*Raven* - 2018

dessin à l'encre et crayons de couleurs sur papier

30 x 40 cm

500 euros

-



## 4- Julia Borderie et Eloise Le Gallo

legalloborderie@gmail.com

www.julia.borderie@gmail.com / www.le-gallo.eloise@wanadoo.fr

*Là où le souffle anime la mer gelée* - 2019

pierres calcaires, ciment, silex, sable

190 x 12 cm

4 000 euros

-



## 5- Adrien Büyükodabas

adrien.buyukodabas@hotmail.fr

Amas - 2018 / 2019

plâtre  
20 x 8 cm

450 euros



## 6- Lucie Chausson

chausson.lucie@gmail.com  
<http://www.newfolder.fr/lucie-chausson/>

Recette #3 - 2019

Recette imprimée sur papier A4 - exemplaire signé 1/100  
21 x 29,7 cm

10 euros

### 3. Carpaccio de persil au beurre de café

#### Mise recette

- Prendre peu de place dans le frigidaire.
- Quantités variables.
- Se conserve en conserve aérée.
- Culture est propre pour être à fusion avec café constitué en « plus » indéniablement à la hauteur de cette magnifique recette.

Étaler les quarante boîtes de persil sur le table, si vous avez une table. Détachez une à une les petites feuilles, réservez les tiges. Rincez les feuilles. Pour éviter qu'elles ne soient à vos doigts, embûche-les avec un peu d'eau. Taillez dans l'épaisseur de chaque feuille pour découper une dizaine de lamelles. A raison de 8 feuilles par tige, de 25 tiges par boîte et de 40 boîtes, vous obtiendrez 10 x 8 x 25 x 40 = pas moins de 80 000 lamelles de persil qu'il vous faudra disposer en cercles concentriques dans une ou plusieurs assiettes creuses (le choix de l'assiette est primordial). Passez désormais à la confection du beurre de café. Ajoutez dans 1 kg de grains de café frais, moules dans un moulin à café (manuel de préférence) tout en agitant régulièrement du beurre doux légèrement fondu. Quand les grains seront entièrement moulu, ajoutez le reste de beurre fondu et versez le mélange dans une jatte. Déposez la jatte au frais pendant quelques jours. Quand votre carpaccio de persil est prêt - vous remarquerez que l'ordre est fondamentalement dans cette recette, il s'agit alors de préparer le beurre en premier et le carpaccio dans un second temps, c'est pourquoi il est nécessaire de faire le beurre jusqu'au bout avant de commencer à cuisiner - transportez la jatte au soleil et laissez le beurre de café fonder abondamment. Puis versez le beurre abondamment liquide sur votre carpaccio (ne laissez pas sur le liquide). Ayez soin de disposer sur le plat quelques grammes de pain blanc séché de graine noir, pour décorer. Les tiges seront enfin disposées en quadrillage sur le carpaccio pour faire jolir.

#### Commentaires des internautes

« Malgré les grandes difficultés rencontrées, tout au long de la préparation de cette recette, je suis bluffé par le résultat final et par l'originalité de la cuisine qui a été réalisée. Merci beaucoup pour ce café et pour ce qui a été fait pour le plat, et ce soit tout à fait assuré, tout ce qui était trop ému pour manger je suis vraiment content. Merci »

« Réponse à la question n° 1 : Oui, vous pouvez le faire à la fois et à la fois. Merci »

## 7- Arthur Chiron

arthur.chiron@gmail.com  
[www.arthurchiron.com](http://www.arthurchiron.com)

Éloge du pas de côté - 2018

(titre emprunté à une œuvre de Philippe Ramette)  
sculpture *in situ* (Bois, carton, ruban adhésif) | Vidéo documentaire (1'15")  
126 x 150 x 160 cm



## 8- Laetitia de Chocqueuse

laetitia.dechocqueuse@gmail.com  
[www.laetitiadechocqueuse.com](http://www.laetitiadechocqueuse.com)

L'Emancipation, 18 juillet 2031 (coupure) - 2019

Huile et encre sur toile de lin  
24 cm x 35 cm

Prix sur demande



## 9- Victor Cord'homme

vic.cordhomme@gmail.com  
[www.victorcordhomme.com](http://www.victorcordhomme.com)

Parc du bic sur le Sagenay - 2016

Photographies argentine  
35 x 30 cm

450 euros



## 10- Sèpànd Danesh

sepand@hubtopia.org  
www.sepanddanesh.com

*Drawing hub #1010* - Depuis 2004  
technique mixte sur papier  
21 x 30cm (encadré 31x41cm)

400 euros, Courtesy Sèpànd Danesh et Backslash



## 11- François Dufeil

f.dufeil@yahoo.fr  
<http://francoisdufeil.fr/travaux/>

*Le Vauban* - 2017  
3 x 3 cm  
aluminium

50 euros (par pièce)



## 12- Léa Dumayet

lea.dumayet@gmail.com  
www.leadumayet.com

*Bichos* - 2018  
Métal galvanisés, blocs de siporex  
mesures variables

500 euros (sculpture seule) / 700 euros (sculpture avec socle)



## 13- François-Noé Fabre

francois.noé.fabre@hotmail.fr  
www.francoisnoefabre.com

*Horizons Lisboa* - 2017  
papier mat, encadré chêne clair  
21 x 29,7 cm

600 euros

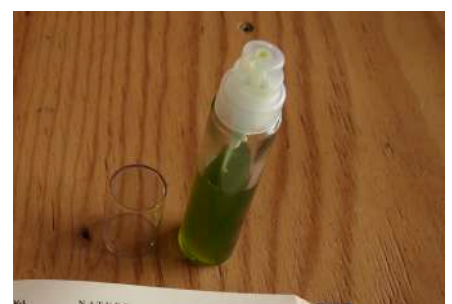


## 14- Julie C. Fortier

julie@juliefortier.net  
www.juliefortier.net

*Petrichor* - 2013  
parfum (exemplaire unique)

4 000 euros



## 14- Julie C. Fortier

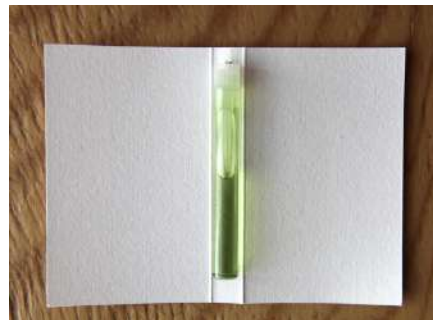
*Echantillons* - 2013

1,5ml encartés, impression offset

110 x 80 mm sur papier vieil hollande 250g/m2

10 euros

-



## 15- Bilyana Furnadzhieva

[biliana17@yahoo.com](mailto:biliana17@yahoo.com)

*drawing with myself (a love story)* - 2019

tiré à 50 exemplaires, signés et numérotés, reliés à la main

21 x 29,7 cm

40 euros

-



## 16- Hilary Galbreath

[hgalbreath@gmail.com](mailto:hgalbreath@gmail.com)

[hilarygalbreath.net](http://hilarygalbreath.net)

*Snort* - 2019

Vidéo de 33 secondes en boucle

« Local Forecast - Elevator Music by Kevin Macleod, CC BY 3.0 License ,  
<http://www.orange-freesounds.com/> »

550 euros

-



## 17- Julia Gault

[gaultju@gmail.com](mailto:gaultju@gmail.com)

<http://juliagault.com/>

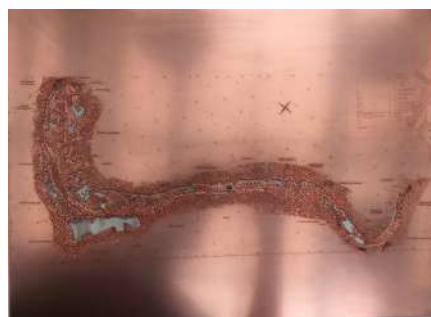
*La crue* - 2019

Plaque de cuivre

40 x 30 cm - Pièce unique

800 euros

-



## 18- Lia Giraud

[liagiraud@gmail.com](mailto:liagiraud@gmail.com)

<http://www.liagiraud.com>

*Verre de montre n°5* - 2013

Résultat d'évaporation de *Gloeomargarita lithophora* révélant sa part minérale

Tirage numérique sur papier baryté

Edition 1/3 - 30x30 cm

350 euros





## 19- Valentine Gouget

valentinegouget@gmail.com

*Pas si fraîches* - 2016

Faïence, grès, porcelaine, cuisson à haute température  
40 cm de diamètre

Prix sur demande

-



## 20- Charles Hascoët

charleshascoet@gmail.com

www.charleshascoet.com

*Furby Orange* - 2019

technique mixte sur papier taché  
25 x 18 cm

250 euros

-



## 21- Hervet / Prokhorov

Phervet@orange.fr / victorprokhorov@outlook.com

*Sunlight Control* - 2019

Impression couleur sur papier, étain  
40 x 50 cm

500 euros

-



## 22- Collectif Hic Sunt

collectif.hicsunt@gmail.com

www.collectif-hicsunt.com

- *Bout du monde* - 2017

Impression jet d'encre, crayon doré  
28 x 21 cm

- *Échappée – Télésiège* - 2018

Photo de presse © DR, impression laser, gaufrage, aquarelle, crayon de couleur  
28 x 21 cm

- *Empreinte* - 2018

Encre imprimée poncée sur papier Vergé  
28 x 21 cm



1 500 euros (pour les 3 dessins)

-

### 23- Anna Holveck

anna.holveck@gmail.com

*Pull the fish up* - 2019

installation sonore, marche

40 x 42 x 32 cm

2 000 euros

-



### 24- Brieg Huon

huon.brieg@gmail.com

<https://brieghuon.tumblr.com>

*Sculpture attendant*, 2019

23 x 45 x 20 cm

bois, métal, pièce électronique, boucle sonore

500 euros

-



### 25- Flavie L.T

flavie.lebrun.t@gmail.com

[www.flavielt.com](http://www.flavielt.com)

*Stratification* - 2014

marbre

15 x 10 x 9 cm

1 200 euros

-



### 26- Johan Larnouhet

larnouhet.johan@gmail.com

[www.johanlarnouhet.com](http://www.johanlarnouhet.com)

*Statue* - 2019

18 x 22cm

huile sur toile

550 euros

-



### 27- Ronan Lecreurer

lecreurer.ronan@gmail.com

[www.ronanlecreurer.com](http://www.ronanlecreurer.com)

*Pascal - B (couvercle)* - 2013 / 2019

chevrons de pins bruts,

53 x 57 x 3 cm

460 euros



### 28- Robin Lopvet

robinlopvet@gmail.com  
www.robinlopvet.com

«Chaudron» - 2012

25 x 25

impression lambda

250 euros

-



### 29- Luke James

studio.luke.james@gmail.com  
www.studiolukejames.com

Chat Souris - 2019

Céramique

Dimension variable

1 200 euros

-



### 30- Dimitri Mallet

contact@dimitrimallet.com  
<https://www.dimitrimallet.com>

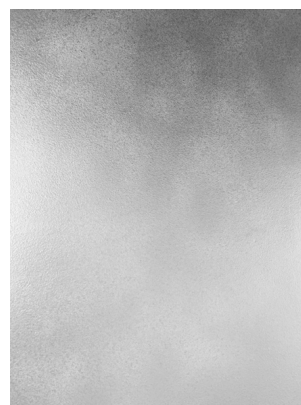
Atmospheric Painting - 2016

protocole peinture murale

diùensions variables

2 500 euros

-



### 31- Raphaël Maman

raphaelmaman@hotmail.com

2,7 x 60 mm - 2019

dimension variables

clous en acier

Restitution du geste sous forme de film, photographie ou d'objets (clous)

500 euros

-



### 32- Robin Margerin

robinjiro@mac.com

NEVER MIND THE BULLSHIT - 2019

Bas relief en plâtre teintée dans la masse

27 x 36cm

450 euros



### 33- Mikaël Monchicourt

mikael.monchicourt@hotmail.fr

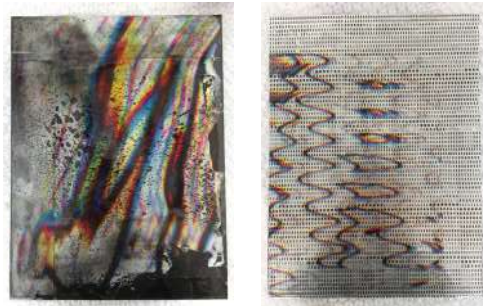
<https://mikaemonchicourt.com>

*Sans titre* - 2019

33,4 x 25 cm

Technique mixte sur acier galvanisé

600 euros (chacune)



### 34- Gwendoline Perrigieux

welcome@gwendolineperrigieux.com

[www.gwendolineperrigieux.com](http://www.gwendolineperrigieux.com)

*série DUOS* - 2016

cuir vernis, acier, coton

7cm de diamètre

300 euros



### 35- Nicolas Pesquier

npesquier@gmail.com

<https://nicolaspesquier.tumblr.com>

*Portrait marseillais, rue du coq* - 2019

encre et acrylique sur torchon coton, crochet métallique et œillets

45 x 30 cm

500 euros



### 36- Dominique Peysson

dominique.peysson@cegetel.net

[www.dominiquepeysson.net](http://www.dominiquepeysson.net)

*Golem-playmobile. Sculpture en ADN pur* - 2017

8,5 x 8,5cm x 19 cm

ADN pur et verre

1 500 euros



### 37- Félix Pinquier

felix.pinquier@gmail.com

<https://felixpinquier.com>

*Ouverture* - 2018

31 x 24 cm

Résine, plâtre, impression, acrylique sur bois

800 euros





### 38- Morgane Porcheron

porcheron.morgane@gmail.com

www.morganeporcheron.com

*Paysage quadrillé* - 2019

plâtre, broux de noix, lierres et branches

71 x 57 x 19 cm

800 euros

-



### 39- Etienne Pottier

etienne.pottier.130@gmail.com

http://etiennepottier.com

*Warkut* - 2018

céramique émaillée

50 x 46 x 22 cm

1 200 euros

-



### 40- Clément Roche

mail.clementroche@gmail.com

*Bathroom geographies FS 9.3* - 2018

Tirage Haute reflexion contrecollé sur PVC

51,2 x 38,4 cm

350 euros

-



### 41- David Rybak

www.davidrybak.fr

dav.rybak@gmail.com

*Confession n1 : ça le fait ou ça le fait pas* - 2018

crayons de couleur sur papier

29,7 x 42 cm

350 euros

-



### 42- Marine Semeria

www.marinesemeria.fr

marinesemeria@gmail.com

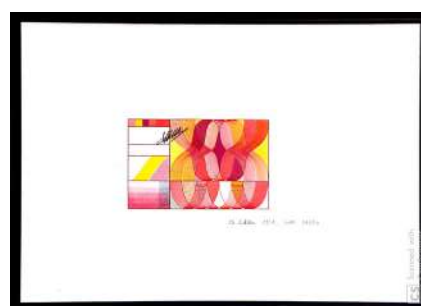
*25 Gulden 1971* - 2019

sérigraphie sur papier Jia Xuan 50 g/m2

(20 exemplaires numérotés signés)

21 x 29,7 cm

50 euros ( 90 euros encadré)



### 43- Pauline Sarrus

paulinesarrus@gmail.com  
www.paulinesarrus.com

CLAUSTRA - Palm Beach  
(Palmier à huile)  
60 x 80 cm  
Métal poli, impression sur plexiglas

900 euros



### 44- Émilie Schalck

emilie\_nina\_schalck@yahoo.fr  
<http://cargocollective.com/emilie-schalck-archives-studio>

*Les préquelles du vertige (I'll be seeing you)* - 2019  
feuilles d'or 24 c sur papier, fils de laiton et fils d'or  
25 x 25 cm

950 euros

### 45- Eléna Thiébaud

elena.thiebaut@gmail.com  
<https://elenathiebaut.carbonmade.com>

0 - 2019  
Techniques mixtes  
7 x 7 x 9 cm



### 46- Raphaël Tiberghien

raphaeltiberghien@gmail.com  
www.raphaeltiberghien.com

*Théière n°1, n°2 et n°3* - 2018  
céramique émaillée marquée aux plombs d'imprimerie  
14 cm x 20 cm x 15 cm

600 euros (par théière)



### 47- Rebecca Topakian

rebecca.topakian@gmail.com  
www.rebeccatopakian.fr

*Haig à Enghien-les-Bains, circa 1920, de la série Dame Gulizar and other love stories*  
- 2018  
tirage argentique, émulsion photosensible sur verre de l'ancienne usine soviétique de Sevan  
25 x 15 x 15 cm

1 300 euros



-

## 48- Lauren Tortil

tortil@live.f

<http://www.laurentortil.com>

STL1b - 2019

tirage photographique en couleur du premier modèle de stéthoscope du Dr Laënnec à l'échelle 1, sifflet de détresse, carte postale de «Deux moines se disputant le Bâton de Supérieur», carte postale de la «Vénus de Cyrène», chêne et verre

64 x 44 x 7 cm - Multiple 1/3

800 euros

-

## 49- Jeanne Tresvaux du Fraval

jeannetresvauxdufraval@gmail.com

@jeanne.tresvaux.du.fraval

Prévention clinique - 2019

composition de matériaux divers

28 cm x 18cm x 1,5cm

300€ la plaque ou 700€ les trois plaques

-



## 50- Victor Vialles

v.vialles@gmail.com

[www.victor-vialles.com](http://www.victor-vialles.com)

CONTRAPPOSTO - 2019

Techniques mixtes sur prêt-à-porter, résine

65 x 30 x 20 cm

1 200 euros

-



## 51- Pieter van der Schaaf

pietervdschaaf@gmail.com

[www.pietervanderschaaf.com](http://www.pietervanderschaaf.com)

Cookie - 2019

20 x 15 cm

Acrylic sur bois

500 euros

-



## 52- Lise Stoufflet

lise.stoufflet@gmail.com

www.lisestoufflet.com

*Voir dans l'infini* - 2017

peinture à l'huile sur bois

33 x 30cm

750 euros

-



## 53- Ana Vega

vega.ana.vega@gmail.com

http://anavega.fr

*Vœux* - 2019

vidéo 10:44 minutes

Ecran et écouteurs.

Edition 1/3 + 1 épreuve d'artiste

600 euros

-



## 54- Lucy Watts

lw@lucywatts.com

http://lucywatts.com

*Question 6* - 2013

Lithographie sur papier somerset

Imprimée à l'Atelier Circulaire, Montréal

21 x 27 cm

75 euros

-

