

Livret WIP

MORGANE PORCHERON

Par votre intérêt envers mon travail, vous m'avez donné confiance et envie de continuer !

Je vous remercie chaleureusement et vous offre cet avantage exclusif :



1 *Livret WIP*

Conception d'un petit livret digital dévoilant les coulisses de mes processus de création et des recherches de mes oeuvres réalisées pour [Le Cercle de l'Art 2026](#) !

Le projet de mon portfolio pour Le Cercle de l'Art 2026 a été initié en février 2025 lors d'une semaine de colloque art et science sur la thématique de *“La transition écologique et le changement climatique en art et en science”* en Haute-Savoie (aux Houches).

Entre les conférences et les ateliers j'allais observer **le paysage environnant de moyenne montagne en marchant, ramassant des éléments naturels** et en prenant des photographies au polaroid.

Ce sont **les sols et ce qui les composent** que je cherche à comprendre et à sublimer. Mon regard s'est attardé sur les éléments constituant **l'humus** et en particulier **les lichens**, un être symbiotique qui m'a tout de suite intrigué et émerveillé.

Les références et les influences pour ce projet sont : **les herbiers, l'exposition “Végétal, l'école de la beauté”** organisée par Marc Jeanson au Palais des Beaux-arts de Paris en 2022, **les conférences du colloque art et science** des Houches, des **textes théoriques ou philosophiques** comme ceux d'Emanuele Coccia et Vincent Zonca.

Je souhaite mettre en lumière une **zone peu observée et appréciée** tout en **révélant ses subtilités et sa beauté**.



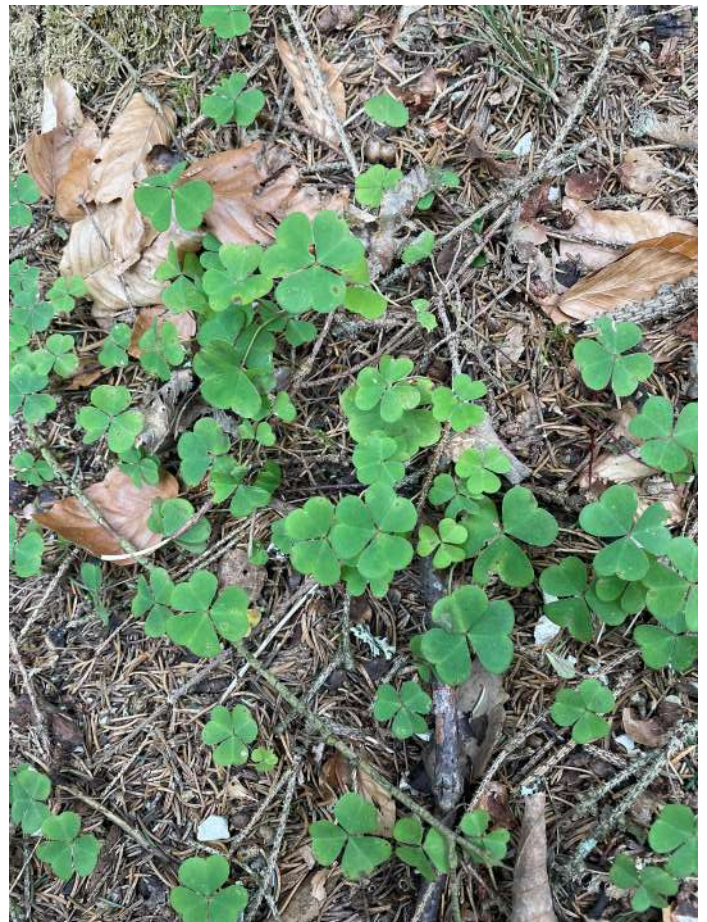
Photos prises à l'École d'hiver « Arts et sciences face au changement climatique et la transition écologique »
à l'École de physique des Houches du 24 au 28 mars 2025

« Peu s'inquiètent de la disparition de ce compagnon invisible (le lichen). En raison de sa taille et de son apparence, [...] : il fait partie de ce que l'on appelle depuis une dizaine d'années, dans la communauté scientifique, la «biodiversité négligée». [...] »

En 2016, Emanuele Coccia s'insurge contre un véritable «snobisme métaphysique» qui ferait que le vivant et, en particulier, les plantes ont été oubliés par la philosophie (du moins récente), condamnée à végéter. »

Vincent Zonca, Lichens, pour une résistance minimale, 2021

« *La loupe du botaniste, c'est l'enfance retrouvée* »,
Gaston Bachelard, *La poétique de l'espace*, 1957



Exemples de plantes (fougères, pétasites blancs, primevère et trèfles) de montagne
que j'ai cueilli et photographiées dans la forêt aux Houches



Détail de branche



Dessin de « Branche aux lichens » en cours de réalisation

« Le lichen est familier de tous, connu de personne. Il suffit de demander autour de soi : tout le monde voit, peu ou prou, ce que le mot désigne ; tout le monde a déjà croisé le regard de ces plaques aberrantes sur les murs, de ces croûtes étranges sur l'écorce. Il est de l'ordre de l'«infra-ordinaire», pour reprendre le mot de Georges Perec. [...] »

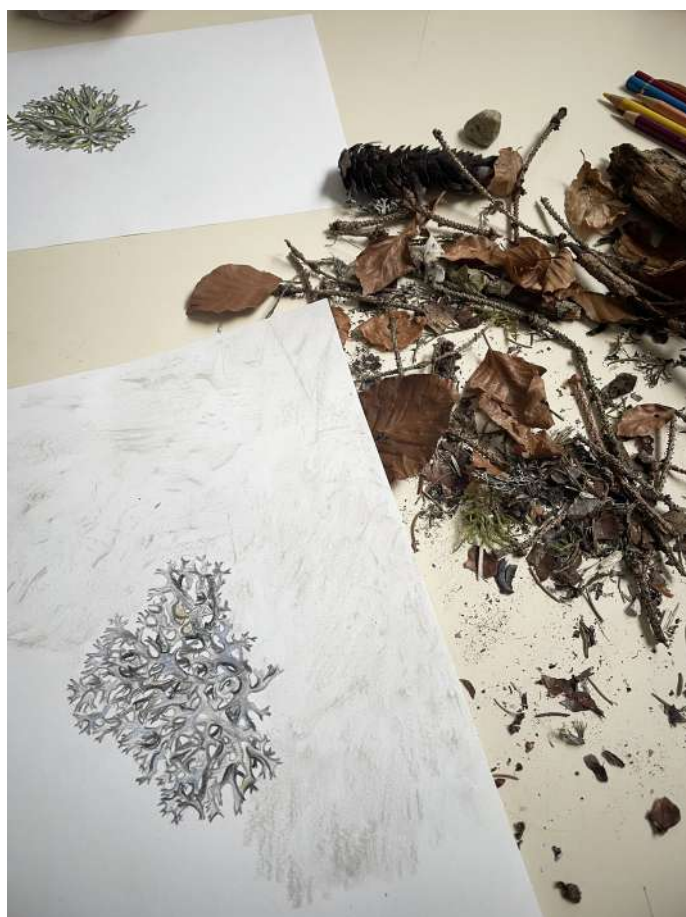
Vincent Zonca, Lichens, pour une résistance minimale, 2021



Morgane Porcheron dans son atelier à Nogent-sur-Marne de la *Fondation des artistes*



Croquis de lichen



Dessin « Lichen & frottage #1 » en cours de réalisation



Dessin « Lichen & frottage #3 » en cours de réalisation

« Ainsi l'on herborise inutilement dans un *Herbier* et surtout dans un *moussier*, si l'on n'a commencé par herboriser sur la terre »,

Jean-Jacques Rousseau, *Lettre à Madame de Lessert*, « Sur les Liliacées », 22 août 1771



Essais de compositions des « *Herbiers & polaroïds* »



Processus de création des « *Herbiers & polaroïds* », empreintes et plâtre
Dans l'atelier de Morgane Porcheron à Nogent-sur-Marne de la *Fondation des artistes*



Vues des « Lichens » en bronze en cours de réalisation dans l'atelier du fondeur Arthur Rahuel, Drôme

Par l'utilisation de la technique du végétal perdu je souhaite mettre en lumière le lichen, une espèce peu connue qui persiste quand presque toute trace de vie a disparu en hiver en les transformant en sculptures-bijoux afin de figer à jamais cet être magique.



Lichen, Houches



Lichen & frottage #4, 2026

J'ai hâte de vous revoir et de vous partager mes futurs projets ! Je reparticipe à l'Art Month en 2027 et je peux déjà vous dire que mes oeuvres s'annoncent marines. Elles seront inspirées des algues et d'éléments marins récoltés sur les plages bretonnes.

Mes projets à venir :

- **Résidence**, *Maison des Ateliers /La Source Garouste Les brillants*, Meudon
=> de mi-septembre à mi-décembre 2026
- **Exposition** « Il était une forêt », *Musée des caves de la chartreuse*, Voiron
=> du 1er octobre 2026 au 31 janvier 2027
- **École** « Arts et Sciences face au changement climatique », *Station Biologique de Roscoff*
=> du 26 au 30 octobre 2026

Morgane Porcheron

06 24 80 56 85 ● porcheron.morgane@gmail.com ● www.morganeporcheron.com

