

Curriculum Vitae de Morgane Porcheron

FORMATIONS

- 2016**
Diplôme National Supérieur
d'Arts Plastiques, ENSBA, Paris
- 2013/2014**
Programme «création & mondialisation»,
Ecole offshore, Shanghai (Chine)
- 2013**
Diplôme National d'Art Plastique,
isdaT, Toulouse
- 2009/2010**
Classe préparatoire de l'ENSBA, Lyon

EXPOSITIONS

- 2022**
Merveilles et curiosités..., cur: Pauline Lisowski et Bettie Nin - CAC La Traverse, Alforville
Campagne-Première, parcours d'art en plein air, cur: Fanny Robin, Revonnas
La Croisière, Parcours d'Art Contemporain - Atelier Le Midi, Montreuil
Sentir le monde, cur: Fanny Robin - H2M, Bourg-en-Bresse
- 2021**
Format Cabine, cur : Marion Zilio, CAC Tignous, Montreuil
I scream ice cream, Espace Niemeyer, Paris
Aparté, Parcours d'art sous le signe de l'écologie, boutique Fibris, Paris
Sonambule, Exposition-satellite, atelier Âme Nue, Montreuil
- 2020**
DE NATURA RERUM, Galerie du Théâtre du Chevalet, Noyon
Les cendres pousseront, La Réserve, galerie du collège Pasteur, Noyon
Salon Turbulences, cur: Éditions Tribew et Isabelle de Maison Rouge, 24Beaubourg, Paris
- 2019**
Demeure, L'Annexe - Artist Run Space, Paris
NATURE CONTRE NATURE, La ppgm(OP) et La Piscine, duo show avec Julia Gault. cur: Clotilde Boitel, Roubaix
Exposition Résidence 365, Zone Sensible, Saint-Denis
Clôture 06/2016 - 06/2019, cur: Morgane Porcheron - Arondit, Paris
Exposition et soirée de lancement cARacTères, Galerie Au Médicis, Paris
DE BRIQUES bis, Abbaye Saint-Martin - cur: Clotilde Boitel, Laon
- 2018**
Weniger est mehr - Less is more, cur: Maya Sachweh - galerie du CROUS, Paris
When Mechanics Fail, cur: Éric Gandit & Morgane Porcheron - Arondit, Paris
Plant Form #2, cur: Sirine Ammar & Morgane Porcheron, La Villa Belleville, Paris
Plant Form, cur: Sirine Ammar & Morgane Porcheron, La Fabrique made in Bagnolet, Bagnolet
Rève, Pays invité: «La Grèce», Festival de l'histoire de l'art, jardin du château de Fontainebleau, Fontainebleau
100% Beaux-arts, Festival 100%, Grande Halle de la Villette, Paris
Sortir du schéma, exposition duo avec Léa Dumayet, galerie Un-Spaced, Paris
- 2017**
La Petite Collection, exposition collective de cartes postales, Galerie Bertrand Grimont, Paris
À l'étage, cur: Madame Lupin, Onzième lieu, Paris
Echelle(s), Chapelle des Petits Augustins, Paris
S'inscrire, puis s'effacer, cur: Violaine Jeammet - musée du Louvre, Paris
Moquette et papiers peints, cur: Léa Dumayet - appartement privé, Paris
deplace emplace, duo show avec Sirine Ammar. cur: S. Ammar & Morgane Porcheron, Point Éphémère, Paris
- 2016**
Process in-situ, cur: Sirine Ammar & Morgane Porcheron, DOC, Paris
French connexion, cur: Elsa Cayo. Casa Lool, galeria Lux Perpetua, Merida (Mexique)
Et si on se laissait embarquer, Solo show. cur: Romain Semeteys. Les Barreaux (espace Le Chassis), Paris
- 2015**
Illumini, cur: Marty De Monterau, Eglise St-Etienne, Beaugency
Du soir aux matins, Le Bol au 108, Orléans
Transmission, recreation et répétition, cur: Sarina Basta. Palais des Beaux-Arts, Paris
Emporte pièce, Chapelle des Petits Augustins, Paris
- 2014**
Travaux en cours/travaux finis, ENSBA, Paris
La bûche dans le boca, ENSAPLV, Paris
- 2013**
Site Compatible Project au BAZAAR, Shanghai (Chine)
Interférences constructives, Zhujiajiao (Chine)

BOURSES / RÉSIDENCES

- 2021**
Résidence à La Menuiserie 2, Quesnel-Aubry (Oise)
- 2019**
Bourse [N.A!] Project
Résidence à Zone Sensible, Saint-Denis
- 2018**
Bourse AIE PSL
- 2017**
Prix François de Hatvany
- 2016**
Résidence au DOC, Paris
Résidence à Casa Lool, Mérida (Mexique)
Bourse AIE PSL
Initiation à la fonderie de Coubertin, Yvelines

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2022

Montage d'exposition - Biennale de Lyon, Lyon

Médiation culturelle pour «Végétal, école de la beauté», Palais des Beaux-Arts, Paris

Ateliers d'arts plastiques / association Orange Rouge - Collège Charles Peguy, Verneuil-l'Étang

Projets artistiques et culturels en territoire éducatif (PACTE) - Collège Hubert Robert, Méréville
→ Invitation du domaine de Chamarande (île-de-France).

2021

Action Culturel en Territoire éducatif (ACTé) - École Élémentaire du Clos Beauvoys et Collège D. Poisson, Pithiviers
→ Invitation du centre d'art Les Tanneries (Montargis).

2020

Responsable d'équipe pour production de commande d'oeuvre d'art - Kemp et fils, Chelles
→ Pour l'artiste Anselm Kiefer

Chargée d'accueil et de surveillance - Petit Palais, Paris

2019

Coordinatrice de galerie d'art contemporain - Arondit, Paris

Commissariat de l'exposition Clôture 06/2016 - 06/2019 - Arondit, Paris

Montage d'exposition - Biennale de Lyon, Lyon

Chargée d'accueil et de surveillance - Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris

Commissariat de l'exposition When Mechanics Fail - Arondit, Paris

2018

Intervenante ateliers créatifs en arts plastiques - Des étoiles plein les mains, Colombes

Commissariat de l'exposition Plant Form #2 - Villa Belleville, Paris

Commissariat de l'exposition Plant Form #1 - La Fabrique, Bagnolet

2017

Intervenante en arts plastiques et visuels - Espace Thomas Lemaître, Nanterre

Médiation culturelle pour la «Nuit Blanche» - Paris

Commissariat de l'exposition deplace emplace - Point Éphémère, Paris

Jury au concours d'entrée - Beaux-arts de Paris, Paris

2016

Commissariat de l'exposition Process in-situ - DOC - Paris

Réalisation d'oeuvre - Assistanat de l'artiste Arash Nassiri - Paris

2015

Commissariat de l'exposition «Choices» - Beaux-arts de Paris, Paris
→ sous la tutelle d'Alfred Pacquement

Assistanat de l'artiste Morgane Tschember - Aubervilliers

2014

Assistanat d'artistes / réalisation d'oeuvres - Jeanne Susplugas, Paris

A. E. S. (Assistante Education Scolaire) - Collège Michelet, Toulouse

2013

Montage d'exposition - Biennale de Lyon, Lyon

Montage d'exposition - CIAP Vassivière, Vassivière

TEXTES / PRESSE / PUBLICATIONS

2022

«[Entretien avec Morgane Porcheron](#)», Revue Point Contemporain #25 - juin 2022

«[De l'observation à l'empreinte ou la mémoire du vivant...](#)» par *Anne-Frédérique Fer*, FranceFineArt

2021

«[Les herbes folles de ma grand-mère](#)» (p. 22-23), par *Marion Zilio*, expo. Format Cabine, CAC Tignous, Montreuil

«[Morgane Porcheron Entretien Aparté](#)» par le *Collectif Embrayage*, Parcours d'art Aparté

2020

«[À la recherche des forces insidieuses du vivant à Zone Sensible](#)», *Marie de La Fresnaye*, fomo-vox.com

«[Morgane Porcheron, à fleur de bitume](#)», par *Mailys Celeux-Lanval*, beauxarts magazine

Texte sur le travail de Morgane Porcheron de *Marie Gayet* dans le cadre du Salon Turbulences, 24Beaubourg

«[Morgane Porcheron vidéo n° 41](#)», vidéo d'artistes confinés par *Artais art contemporain*

«[La nature pense, le paysage camouflé](#)», texte de *Diane Der Markarian*

«[DE NATURA RERUM](#)», texte d'exposition de *Clotilde Boitel*, Galerie du Chevalet

2019

«[Morgane Porcheron, la nature au coeur](#)», par *Christophe Averty*, Connaissances des arts n°786

«[Nature contre nature](#)», texte d'exposition de *Clotilde Boitel*, La ppgm(OP) et La Piscine

«[Ode à la nature par Raphaël Dallaporta et Morgane Porcheron](#)», par rédaction culture, Up'magazine

«[Interview de Morgane porcheron](#)», par *Camille Fonjallaz*, site cARacTères.net

Texte sur l'installation Forêt contrôlée, d'*Éric Gandit* - exposition When Mechanics Fail, Arondit

Vidéo/interview de l'exposition "Nature contre nature" en duo avec *Julia Gault*, ppgm(OP)

2018

Entretien audio & photo par *Anne-Frédérique Fer* sur l'exposition When Mechanics Fail, FranceFinArt

Table ronde «Museum side» (de 2h57 à 3h34) au 6B, radio Campus Paris

Poème de David Oggioni pour l'exposition Sortir du schéma en duo avec *Léa Dumayet*, Galerie Un-Spaced

Plant Form, Entretien audio Part 1 (14'58) / Part 2 (10'27) par *Philippe Viot*, radio Le Postagalen

S'inscrire, puis, s'effacer, catalogue expo, ENSBA Éditions, Paris

«[À Fontainebleau, l'Antiquité remise au goût du jour par les élèves des Beaux-Arts](#)», par *Florence Dauly*, Télérama

2017

Félicita, catalogue des diplômés 2016, Texte d'Anaïd Demir, ENSBA Éditions, Paris

«[Morgane Porcheron, Talent à suivre !](#)», par *Marie-Elisabeth de La Fresnaye*, smartymagazine.com

2015

Transmission, récréation et répétition, par *Sarina Basta*, ENSBA Éditions, Paris

Née le 28/12/1990

88 avenue de St Mandé 75012 Paris

Mail : porcheron.morgane@gmail.com

Site web : www.morganeporcheron.com

n° de TEL : 06 24 80 56 85

n° MDA : PB57806

n° SIRET : 812 338 788 00027