

Clôture

06 / 2016 - 06 / 2019

exposition rétrospective visible du 19 au 22 juin 2019 - Arondit

1- Sirine Ammar

ammar.sirine@gmail.com

www.sirineammar.com

Upside down - 2019

Toile cirée et pieds en acier

Dimensions variable

1 400 euros

-



2- Aude Anquetil

aude.anquetil@gmail.com

Elie, l'Aigle - 2019

huile sur toile

25 x 34cm

collection Nicolas Milhé

-



3- Clément Balcon

balconclement@gmail.com

www.clementbalcon.fr

Raven - 2018

dessin à l'encre et crayons de couleurs sur papier

30 x 40 cm

500 euros

-



4- Julia Borderie et Eloise Le Gallo

legalloborderie@gmail.com

www.julia.borderie@gmail.com / www.le-gallo.eloise@wanadoo.fr

Là où le souffle anime la mer gelée - 2019

pierres calcaires, ciment, silex, sable

190 x 12 cm

4 000 euros

-



5- Adrien Büyükodabas

adrien.buyukodabas@hotmail.fr

Amas - 2018 / 2019

plâtre
20 x 8 cm

450 euros



6- Lucie Chausson

chausson.lucie@gmail.com
<http://www.newfolder.fr/lucie-chausson/>

Recette #3 - 2019

Recette imprimée sur papier A4 - exemplaire signé 1/100
21 x 29,7 cm

10 euros

3. Carpaccio de persil au beurre de café

Mise recette

- Prendre peu de place dans le frigidaire.
- Quantités variables.
- Se conserve en cuisine efficace.
- Culture est propre pour la cuisson aux café constitue un « plus » indéniable quant à la réussite de cette savoureuse recette.

Étaler les quarante boîtes de persil sur le table, si vous avez une table. Détachez une à une les petites feuilles, réservez les tiges. Rincez les feuilles. Pour éviter qu'elles ne jaunissent à vos doigts, embrochez-les une par une. Taillez dans l'épaisseur de chaque feuille pour découper une dizaine de lamelles. A raison de 8 feuilles par tige, de 25 tiges par boîte et de 40 boîtes, vous obtiendrez 10 x 8 x 25 x 40 = pas moins de 80 000 lamelles de persil qu'il vous faudra disposer en cercles concentriques dans une ou plusieurs assiettes creuses (le choix de l'assiette est primordial). Passez désormais à la confection du beurre de café. Ajoutez dans 1 kg de grains de café frais, moules dans un moulin à café (manuel de préférence) tout en ajoutant régulièrement du beurre doux légèrement fondu. Quand les grains seront entièrement moulu, ajoutez le reste de beurre fondu et versez le mélange dans une jatte. Déposez la jatte au frais pendant quelques jours. Quand votre carpaccio de persil est prêt - vous remarquerez que l'ordre est fondamentalement dans cette recette, il s'agit alors de préparer le beurre en premier et le carpaccio dans un second temps, c'est pourquoi il est nécessaire de faire le beurre jusqu'au bout avant de commencer à cuisiner - transportez la jatte au soleil et laissez le beurre de café fonder abondamment. Puis versez le beurre abondamment liquide sur votre carpaccio (ne laissez pas sur le liquide). Ayez soin de disposer sur le plat quelques grammes de pain blanc séché de graine noir, pour décorer. Les tiges seront enfin disposées en quadrillage sur le carpaccio pour faire joli.

Commentaires des internautes

« Malgré les grandes difficultés rencontrées, tout au long de la préparation de cette recette, je suis bluffé par le résultat final et par l'originalité de cette cuisine qui a su se démarquer. Merci beaucoup pour ce café et pour ce « plus » qui est tout à fait remarquable, tout en étant très agréable pour manger. Je suis vraiment ravi ! »

« Merci pour tout ! Ça va bien ! Ça compte ? Merci ! »

7- Arthur Chiron

arthur.chiron@gmail.com
www.arthurchiron.com

Éloge du pas de côté - 2018

(titre emprunté à une œuvre de Philippe Ramette)
sculpture *in situ* (Bois, carton, ruban adhésif) | Vidéo documentaire (1'15")
126 x 150 x 160 cm



8- Laetitia de Chocqueuse

laetitia.dechocqueuse@gmail.com
www.laetitiadechocqueuse.com

L'Emancipation, 18 juillet 2031 (coupure) - 2019

Huile et encre sur toile de lin
24 cm x 35 cm

Prix sur demande



9- Victor Cord'homme

vic.cordhomme@gmail.com
www.victorcordhomme.com

Parc du bic sur le Sagenay - 2016

Photographies argentine
35 x 30 cm

450 euros



10- Sèpànd Danesh

sepand@hubtopia.org
www.sepanddanesh.com

Drawing hub #1010 - Depuis 2004
technique mixte sur papier
21 x 30cm (encadré 31x41cm)

400 euros, Courtesy Sèpànd Danesh et Backslash



11- François Dufeil

f.dufeil@yahoo.fr
<http://francoisdufeil.fr/travaux/>

Le Vauban - 2017
3 x 3 cm
aluminium

50 euros (par pièce)



12- Léa Dumayet

lea.dumayet@gmail.com
www.leadumayet.com

Bichos - 2018
Métal galvanisés, blocs de siporex
mesures variables

500 euros (sculpture seule) / 700 euros (sculpture avec socle)



13- François-Noé Fabre

francois.no.e.fabre@hotmail.fr
www.francoisnoefabre.com

Horizons Lisboa - 2017
papier mat, encadré chêne clair
21 x 29,7 cm

600 euros



14- Julie C. Fortier

julie@juliefortier.net
www.juliefortier.net

Petrichor - 2013
parfum (exemplaire unique)

4 000 euros



14- Julie C. Fortier

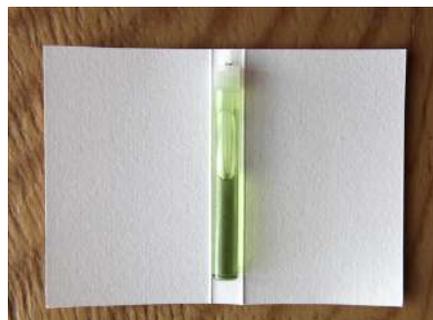
Echantillons - 2013

1,5ml encartés, impression offset

110 x 80 mm sur papier vieil hollande 250g/m2

10 euros

-



15- Bilyana Furnadzhieva

biliana17@yahoo.com

drawing with myself (a love story) - 2019

tiré à 50 exemplaires, signés et numérotés, reliés à la main

21 x 29,7 cm

40 euros

-



16- Hilary Galbreath

hgalbreath@gmail.com

hilarygalbreath.net

Snort - 2019

Vidéo de 33 secondes en boucle

« Local Forecast - Elevator Music by Kevin Macleod, CC BY 3.0 License ,
<http://www.orange-freesounds.com/> »

550 euros

-



17- Julia Gault

gaultju@gmail.com

<http://juliagault.com/>

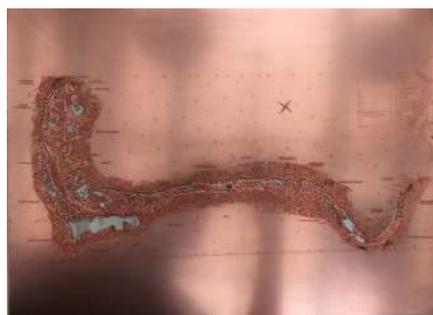
La crue - 2019

Plaque de cuivre

40 x 30 cm - Pièce unique

800 euros

-



18- Lia Giraud

liagiraud@gmail.com

<http://www.liagiraud.com>

Verre de montre n°5 - 2013

Résultat d'évaporation de *Gloeomargarita lithophora* révélant sa part minérale

Tirage numérique sur papier baryté

Edition 1/3 - 30x30 cm

350 euros



19- Valentine Gouget

valentinegouget@gmail.com

Pas si fraîches - 2016

Faïence, grès, porcelaine, cuisson à haute température
40 cm de diamètre

Prix sur demande

-



20- Charles Hascoët

charleshascoet@gmail.com

www.charleshascoet.com

Furby Orange - 2019

technique mixte sur papier taché
25 x 18 cm

250 euros

-



21- Hervet / Prokhorov

Phervet@orange.fr / victorprokhorov@outlook.com

Sunlight Control - 2019

Impression couleur sur papier, étain
40 x 50 cm

500 euros

-



22- Collectif Hic Sunt

collectif.hicsunt@gmail.com

www.collectif-hicsunt.com

- *Bout du monde* - 2017

Impression jet d'encre, crayon doré
28 x 21 cm

- *Échappée – Télésiège* - 2018

Photo de presse © DR, impression laser, gaufrage, aquarelle, crayon de couleur
28 x 21 cm

- *Empreinte* - 2018

Encre imprimée poncée sur papier Vergé
28 x 21 cm



1 500 euros (pour les 3 dessins)

-

23- Anna Holveck

anna.holveck@gmail.com

Pull the fish up - 2019

installation sonore, marche

40 x 42 x 32 cm

2 000 euros

-



24- Brieg Huon

huon.brieg@gmail.com

<https://brieghuon.tumblr.com>

Sculpture attendant, 2019

23 x 45 x 20 cm

bois, métal, pièce électronique, boucle sonore

500 euros

-



25- Flavie L.T

flavie.lebrun.t@gmail.com

www.flavielt.com

Stratification - 2014

marbre

15 x 10 x 9 cm

1 200 euros

-



26- Johan Larnouhet

larnouhet.johan@gmail.com

www.johanlarnouhet.com

Statue - 2019

18 x 22cm

huile sur toile

550 euros

-



27- Ronan Lecreurer

lecreurer.ronan@gmail.com

www.ronanlecreurer.com

Pascal - B (couvercle) - 2013 / 2019

chevrons de pins bruts,

53 x 57 x 3 cm

460 euros



28- Robin Lopvet

robinlopvet@gmail.com
www.robinlopvet.com

«Chaudron» - 2012

25 x 25

impression lambda

250 euros

-



29- Luke James

studio.luke.james@gmail.com
www.studiolukejames.com

Chat Souris - 2019

Céramique

Dimension variable

1 200 euros

-



30- Dimitri Mallet

contact@dimitrimallet.com
<https://www.dimitrimallet.com>

Atmospheric Painting - 2016

protocole peinture murale

diùensions variables

2 500 euros

-



31- Raphaël Maman

raphaelmaman@hotmail.com

2,7 x 60 mm - 2019

dimension variables

clous en acier

Restitution du geste sous forme de film, photographie ou d'objets (clous)

500 euros

-



32- Robin Margerin

robinjiro@mac.com

NEVER MIND THE BULLSHIT - 2019

Bas relief en plâtre teintée dans la masse

27 x 36cm

450 euros



33- Mikaël Monchicourt

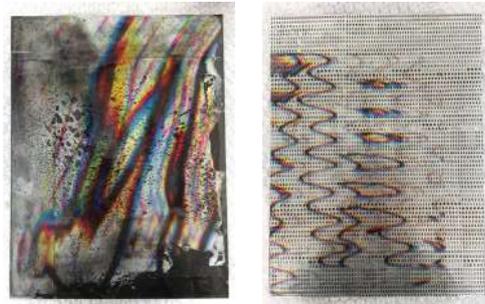
mikael.monchicourt@hotmail.fr
<https://mikaemonchicourt.com>

Sans titre - 2019

33,4 x 25 cm

Technique mixte sur acier galvanisé

600 euros (chacune)



34- Gwendoline Perrigieux

welcome@gwendolineperrigieux.com
www.gwendolineperrigieux.com

série DUOS - 2016

cuir vernis, acier, coton

7cm de diamètre

300 euros



35- Nicolas Pesquier

npesquier@gmail.com
<https://nicolaspesquier.tumblr.com>

Portrait marseillais, rue du coq - 2019

encre et acrylique sur torchon coton, crochet métallique et œillets

45 x 30 cm

500 euros



36- Dominique Peysson

dominique.peysson@cegetel.net
www.dominiquepeysson.net

Golem-playmobile. Sculpture en ADN pur - 2017

8,5 x 8,5cm x 19 cm

ADN pur et verre

1 500 euros



37- Félix Pinquier

felix.pinquier@gmail.com
<https://felixpinquier.com>

Ouverture - 2018

31 x 24 cm

Résine, plâtre, impression, acrylique sur bois

800 euros



38- Morgane Porcheron

porcheron.morgane@gmail.com

www.morganeporcheron.com

Paysage quadrillé - 2019

plâtre, broux de noix, lierres et branches

71 x 57 x 19 cm

800 euros

-



39- Etienne Pottier

etienne.pottier.130@gmail.com

http://etiennepottier.com

Warkut - 2018

céramique émaillée

50 x 46 x 22 cm

1 200 euros

-



40- Clément Roche

mail.clementroche@gmail.com

Bathroom geographies FS 9.3 - 2018

Tirage Haute reflexion contrecollé sur PVC

51,2 x 38,4 cm

350 euros

-



41- David Rybak

www.davidrybak.fr

dav.rybak@gmail.com

Confession n1 : ça le fait ou ça le fait pas - 2018

crayons de couleur sur papier

29,7 x 42 cm

350 euros

-



42- Marine Semeria

www.marinesemeria.fr

marinesemeria@gmail.com

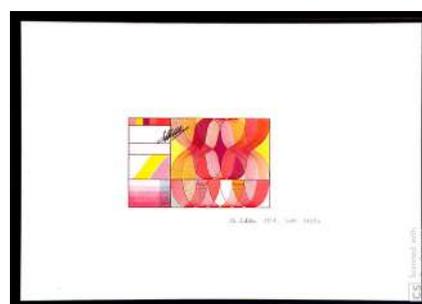
25 Gulden 1971 - 2019

sérigraphie sur papier Jia Xuan 50 g/m2

(20 exemplaires numérotés signés)

21 x 29,7 cm

50 euros (90 euros encadré)



43- Pauline Sarrus

paulinesarrus@gmail.com
www.paulinesarrus.com

CLAUSTRA - Palm Beach
(Palmier à huile)
60 x 80 cm
Métal poli, impression sur plexiglas

900 euros



44- Émilie Schalck

emilie_nina_schalck@yahoo.fr
<http://cargocollective.com/emilie-schalck-archives-studio>

Les préquelles du vertige (I'll be seeing you) - 2019
feuilles d'or 24 c sur papier, fils de laiton et fils d'or
25 x 25 cm

950 euros

45- Eléna Thiébaud

elena.thiebaut@gmail.com
<https://elenathiebaut.carbonmade.com>

0 - 2019
Techniques mixtes
7 x 7 x 9 cm



46- Raphaël Tiberghien

raphaeltiberghien@gmail.com
www.raphaeltiberghien.com

Théière n°1, n°2 et n°3 - 2018
céramique émaillée marquée aux plombs d'imprimerie
14 cm x 20 cm x 15 cm

600 euros (par théière)



47- Rebecca Topakian

rebecca.topakian@gmail.com
www.rebeccatopakian.fr

Haig à Enghien-les-Bains, circa 1920, de la série Dame Gulizar and other love stories
- 2018
tirage argentique, émulsion photosensible sur verre de l'ancienne usine soviétique de Sevan
25 x 15 x 15 cm

1 300 euros



-

48- Lauren Tortil

tortil@live.f

<http://www.laurentortil.com>

STL1b - 2019

tirage photographique en couleur du premier modèle de stéthoscope du Dr Laënnec à l'échelle 1, sifflet de détresse, carte postale de «Deux moines se disputant le Bâton de Supérieur», carte postale de la «Vénus de Cyrène», chène et verre

64 x 44 x 7 cm - Multiple 1/3

800 euros

-

49- Jeanne Tresvaux du Fraval

jeannetresvauxdufraval@gmail.com

@jeanne.tresvaux.du.fraval

Prévention clinique - 2019

composition de matériaux divers

28 cm x 18cm x 1,5cm

300€ la plaque ou 700€ les trois plaques

-



50- Victor Vialles

v.vialles@gmail.com

www.victor-vialles.com

CONTRAPPOSTO - 2019

Techniques mixtes sur prêt-à-porter, résine

65 x 30 x 20 cm

1 200 euros

-



51- Pieter van der Schaaf

pietervdschaaf@gmail.com

www.pietervanderschaaf.com

Cookie - 2019

20 x 15 cm

Acrylic sur bois

500 euros

-



52- Lise Stoufflet

lise.stoufflet@gmail.com

www.lisestoufflet.com

Voir dans l'infini - 2017

peinture à l'huile sur bois

33 x 30cm

750 euros

-



53- Ana Vega

vega.ana.vega@gmail.com

http://anavega.fr

Vœux - 2019

vidéo 10:44 minutes

Ecran et écouteurs.

Edition 1/3 + 1 épreuve d'artiste

600 euros

-



54- Lucy Watts

lw@lucywatts.com

http://lucywatts.com

Question 6 - 2013

Lithographie sur papier somerset

Imprimée à l'Atelier Circulaire, Montréal

21 x 27 cm

75 euros

-

