# Curriculum Vitae de Morgane Porcheron

Née le : 28/12/1990
Adresse : 11 rue du Docteur Goujon 75012 Paris
Mail : porcheron.morgane@gmail.com
Site web : www.morganeporcheron.com
Instagram : @morgane_porcheron
N° de téléphone : 06 24 80 56 85
N° siret : 812 338 788 00027

## BOURSES/RÉSIDENCES

**2023**

Résidence In-Edita, Forte Marghera, Venise (Italie)

**2021**

Résidence à La Menuiserie 2, Quesnel-Aubry (Oise)

**2019**

Bourse [N.A!] Project
Résidence à Zone Sensible, Saint-Denis

**2018**

Bourse AIE PSL

**2017**

Prix François de Hatvany

**2016**

Résidence au DOC, Paris
Résidence à Casa Lool, Mérida (Mexique)
Bourse AIE PSL

## FORMATIONS

**2016**

Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques, ENSBA, Paris

**2013/2014**

Programme «création & mondialistion», Ecole offshore, Shanghai (Chine)

**2013**

Diplôme National d'Art Plastique, ISDAT, Toulouse

**2009/2010**

Classe préparatoire de l'ENSBA, Lyon

## EXPOSITIONS

**2023**

Faire histoire, H gallery - cur:Point contemporain, Paris
Soleils midi, Ateliers Âme Nue et Le Midi, Montreuil
Un nouveau regard sur la vigueur hybride, galerie Horae, Paris
120 minutes a week in nature, IESA galerie, Paris

**2022**

éco (.....) éco (.....) éco (.....), Galerie Dohyang Lee, Paris
Merveilles et curiosités.., cur: Pauline Lisowski et Bettie Nin - CAC La Traverse, Alforville
Campagne-Première, parcours d'art en plein air, cur: Fanny Robin, Revonnas
Un titre trop long, Ateliers MOTOCO, cur : Shqipe Gashi, Mulhouse
La Croisière, Parcours d'Art Contemporain - Atelier Le Midi, Montreuil
Sentir le monde, cur: Fanny Robin - H2M, Bourg-en-Bresse

**2021**

Format Cabine, cur : Marion Zilio, CAC Tignous, Montreuil
I scream ice cream, Espace Niemeyer, cur : Noam Alon et Nadiejda Hachami, Paris
Aparté, Parcours d'art sous le signe de l'écologie, cur : collectif Embrayage - boutique Fibris, Paris
Sonambule, Exposition-satellite, atelier Âme Nue, Montreuil

**2020**

DE NATURA RERUM, Galerie du Théâtre du Chevalet, Noyon
Les cendres pousseront, La Réserve, galerie du collège Pasteur, Noyon
Salon Turbulences, cur: Éditions Tribew et Isabelle de Maison Rouge, 24Beaubourg, Paris

**2019**

Demeure, L'Annexe - Artist Run Space, Paris
NATURE CONTRE NATURE, La ppgm(OP) et La Piscine, duo show avec Julia Gault. cur: Clotilde Boitel, Roubaix
Exposition Résidence 365, Zone Sensible, Saint-Denis
Clôture 06/2016 - 06/2019, cur: Morgane Porcheron - Arondit, Paris
Exposition et soirée de lancement cARacTères, Galerie Au Médicis, Paris
DE BRIQUES bis, Abbaye Saint-Martin - cur: Clotilde Boitel, Laon

**2018**

Weniger est mehr - Less is more, cur: Maya Sachweh - galerie du CROUS, Paris
When Mechanics Fail, cur: Éric Gandit & Morgane Porcheron - Arondit, Paris
Portes Ouvertes, Atelier le Midi, Montreuil
Plant Form #2, cur: Sirine Ammar & Morgane Porcheron, La Villa Belleville, Paris

Plant Form, , cur: Sirine Ammar & Morgane Porcheron, La Fabrique made in Bagnolet, Bagnolet
Rève, Pays invité: «La Grèce», Festival de l'histoire de l'art, jardin du château de Fontainebleau, Fontainebleau
100% Beaux-arts, Festival 100%, Grande Halle de la Villette, Paris
Sortir du schéma, exposition duo avec Léa Dumayet, galerie Un-Spaced, Paris

**2017**

La Petite Collection, exposition collective de cartes postales, Galerie Bertrand Grimont, Paris
À l'étage, cur: Madame Lupin, Onzième lieu, Paris
Echelle(s), Chapelle des Petits Augustins, Paris
S'inscrire, puis s'effacer, cur: Violaine Jeammet - musée du Louvre, Paris
Moquette et papiers peints, cur: Léa Dumayet - appartemment privé, Paris
deplace emplace, duo show avec Sirine Ammar. cur: S. Ammar & Morgane Porcheron, Point Éphémère, Paris

**2016**

Process in-situ, cur: Sirine Ammar & Morgane Porcheron, DOC, Paris
French connexion, cur: Elsa Cayo. Casa Lool, galeria Lux Perpetua, Merida (Mexique)
Et si on se laissait embarquer, Solo show. cur: Romain Semeteys. Les Barreaux (espace Le Chassis), Paris

**2015**

Illumini, cur: Marty De Monterau, Eglise St-Etienne, Beaugency
Du soir aux matins, Le Bol au 108, Orléans
Transmission, recréation et répétition, cur: Sarina Basta. Palais des Beaux-Arts, Paris
Emporte pièce, Chapelle des Petits Augustins, Paris

**2014**

Travaux en cours/travaux finis, ENSBA, Paris
La bûche dans le bocal, ENSAPLV, Paris

**2013**

Site Compatible Project au BAZAAR, Shanghai (Chine)

Interférences constructives, Zhujiajiao (Chine)

## Ateliers artistiques/scolaires

**2023**

Ateliers d'arts plastiques modelage et plantes-
Ecole Saint-Jacques, Paris
→ Classe de CE1 / Invitation Môm'artre

Ateliers d'arts plastiques - Hangar Y, Meudon

**2022**

Ateliers d'arts plastiques - Collège Charles Peguy, Verneuil-l'Etang
→ Invitation de l'association Orange Rouge

Projets artistiques et culturels en territoire éducatif (PACTE) - Collège Hubert Robert, Méréville
→ Invitation du domaine de Chamarande

Atelier d'arts plastiques «Compositions & nature», CAC La Traverse, Alfortville

**2021**

Atelier d'arts plastiques «Boîtes à rêves» -
CAC Tignous, Montreuil

Action Culturel en Territoire éducatif (ACTé) - École du Clos Beauvoys et Collège D. Poisson, Pithiviers
→ Invitation du centre d'art Les Tanneries

**2017**

Intervenante en arts plastiques et visuels -
Espace Thomas Lemaître, Nanterre

## Médiatrice culturelle

**2023**

Dans l'air les machines volantes, Hangar Y, Meudon

Biennale Emergence 2023, CND, Pantin

Salon Révélation, Grand Palais Éphémère, Paris

Exposition plantamouve de Clédat et Petitpierre, Centre Pompidou, Paris

**2022**

«Végétal, école de la beauté»
Palais des Beaux-Arts, Paris

**2020**

«Courants verts, créer pour l'environnement», Fondation EDF - Paris

**2019**

Coordinatrice de la galerie Arondit, Paris

# TEXTES/PRESSE/PUBLICATIONS

**2023**

«In Paris, Art Sounds the Alarm on Climate Change», Bluedotliving magazine

**2022**

Vidéo «Morgane Porcheron - Exposition Sentir le monde», Campagne-Première

«Entretien avec Morgane Porcheron», Revue Point Contemporain #25

«De l'observation à l'empreinte ou la mémoire du vivant...» par *Anne-Frédérique Fer*, FranceFineArt

**2021**

Vidéo «Format cabine - Morgane Porcheron» par le CAC Tignous

«Les herbes folles de ma grand-mère» (p. 22-23), par *Marion Zilio*, expo. Format Cabine, CAC Tignous, Montreuil

«Morgane Porcheron Entretien Aparté» par le *Collectif Embrayage*, Parcours d'art Aparté

**2020**

«À la recherche des forces insidieuses du vivant à Zone Sensible», *Marie de La Fresnaye*, fomo-vox.com

«Morgane Porcheron, à fleur de bitume», par *Mailys Celeux-Lanval*, beauxarts magazine

Texte sur le travail de Morgane Porcheron de *Marie Gayet* dans le cadre du Salon Turbulences, 24Beaubourg

«Morgane Porcheron vidéo n° 41», vidéo d'artistes confinés par *Artaïs art contemporain*

«La nature panse, le paysage camoufle», texte de *Diane Der Markarian*

«DE NATURA RERUM», texte d'exposition de *Clotilde Boitel*, Galerie du Chevalet

**2019**

«Morgane Porcheron, la nature au coeur», par *Christophe Averty*, Connaissances des arts n°786

«Nature contre nature», texte d'exposition de *Clotilde Boite*l, La ppgm(OP) et La Piscine

«Ode à la nature par Raphaël Dallaporta et Morgane Porcheron», par rédaction culture, Up'magazine

«Interview de Morgane porcheron», par *Camille Fonjallaz*, site cARacTères.net

Texte sur l'installation Forêt contrôlée, d'*Éric Gandit* - exposition When Mechanics Fail, Arondit

Vidéo/interview de l'exposition "Nature contre nature" en duo avec Julia Gault, ppgm(OP)

**2018**

Entretien audio & photo par *Anne-Frédérique Fer* sur l'exposition When Mechanics Fail, Francefinart

Table ronde «Museum side» (de 2h57 à 3h34) au 6B, radio Campus Paris

Poème de David Oggioni pour l'exposition Sortir du schéma en duo avec Léa Dumayet, Galerie Un-Spaced

Plant Form, Entretien audio Part 1 (14'58) / Part 2 (10'27) par *Philippe Viot*, radio Le Postagalen

S'inscrire, puis, s'effacer, catalogue expo, ENSBA Éditions, Paris

« À Fontainebleau, l'Antiquité remise au goût du jour par les élèves des Beaux-Arts», par *Florence Dauly*, Télérama

**2017**

Félicita, catalogue des diplomés 2016, Texte d'Anaïd Demir, ENSBA Éditions, Paris

«Morgane Porcheron, Talent à suivre ! », par *Marie-Elisabeth de La Fresnaye*, smartymagazine.com