

MORGANE PORCHERON

- ARTISTE PLASTICIENNE -

FORMATIONS

2016

Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques,
Ecole Supérieure des Beaux Arts de Paris

2014

Ecole offshore de P. Devautour, Shanghai (Chine)

2013

Diplôme National d'Art Plastique, Mention
«félicitations du jury», ISDAT, Toulouse

2010

Classe préparatoire de l'École nationale
supérieure des beaux-arts de Lyon

BOURSES/RÉSIDENCES

2018

- Plant Form projet - Bourse AIE PSL
- Prix Hatvany, atelier Le Midi, Montreuil

2016

- Résidence au DOC, Paris
- Process in-situ projet - Bourse AIE PSL

2015

- Du soir au matin Résidence, Lestiu

PUBLICATIONS

2018

- S'inscrire, puis, s'effacer, B-A de Paris éditions,
À Fontainebleau, ...Beaux-Arts, Télérama

2017

- Félicita, Beaux-Arts de Paris éditions,
Entretien «Talent à suivre» - Mowgli

2015

- Transmission, Beaux-Arts de Paris éditions,

EXPOSITIONS

2019

DE BRIQUES, abbaye Saint-Martin, Haute Ville de Laon

2018

- Weniger est mehr, galerie du Crous, Paris
- When Mechanics Fail, Arondit, Paris
- Plant Form #2, La Villa Belleville, Paris
- Plant Form, La Fabrique made in Bagnolet, Bagnolet
- Festival de l'Histoire de l'Art, Fontainebleau
- Festival 100%, La Villette, Paris
- Sortir du schéma, galerie Un-Spaced, Paris

2017

- La Petite Collection, Galerie Bertrand Grimont, Paris
- À l'étage, Madame Lupin, Onzième lieu, Paris
- Echelles(s), Chapelle des Petits Augustins, Paris
- S'inscrire, puis s'effacer, musée du Louvre, Paris
- Moquette et papiers peints, appartement Dumayet, Paris
- deplace emplace, Point Éphémère, Paris

2016

- Process in-situ, DOC, Paris
- French connexion, galeria Lux Perpetua, Merida (Mexique)
- Et si on se laissait embarquer, «Les Barreaux», Paris
- XI, ENSBA, Paris

2015

- Illumini, Eglise St-Etienne, Beaugency
- Du soir aux matins, Le Bol au 108, Orléans
- Transmission, Palais des Beaux-Arts, Paris
- Emporte pièce, Chapelle des Petits Augustins, Paris

2014

- Travaux en cours/travaux finis, ENSBA, Paris
- La bûche dans le bocal, ENSAPLV, Paris

2013

- Site Compatible Project au BAZAAR, Shanghai (Chine)
- Interférences constructives, Zhujiajiao (Chine)

2012

- Les Croisées Créatives, Jardin de l'Orangerie, Toulouse